**Пояснительная записка**

Календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с «Программой общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1 – 4 классы. Учебно – методический комплект «Планета знаний»: русский язык, литературное чтение, математика, окружающий мир» – М.: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010, изданной под общей редакцией И. А. Петровой и учебнику, входящему в комплект учебников для начальной школы «Планета знаний» под общей редакцией И. А. Петровой: Кац Э. Э. Литературное чтение: учебник для 1 класса четырёхлетней начальной школы / Э.Э. Кац. – М.: Астрель, 2010.

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Стандарте начального общего образования.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие **задачи** курса:

* формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
* формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
* развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
* формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
* формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;
* развитие воображения, творческих способностей;
* формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;
* обогащение представлений об окружающем мире.

**Программа обеспечивается следующим комплектом учебных и методических пособий**

*Э. Э. Кац.*Литературное чтение. 1 класс. Учебник. — М., ACT, Астрель, 2010.

*Э. Э. Кац.*Литературное чтение. 1 класс. Рабочие тетради № 1. — М., ACT, Астрель, 2010.

*Г. Г. Ивченкова, И. В. Потапов, Э. Э. Кац.*Обучение в 1 классе по учебникам «Окружающий мир», «Литературное чтение». Методическое пособие. — М., ACT, Астрель, 2010.

Содержание программы

Количество часов в год : 40

Количество часов в неделю: 4

Количество часов в 1 четверти:

Количество часов во 2 четверти:

Количество часов в 3 четверти: 8

Количество часов в 4 четверти: 32

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

освоения программы по литературному чтению к концу 1 класса

ЛИЧНОСТНЫЕ

*У учащихся* *будет сформировано:*

* положительное отношение к урокам литературного чтения.

*Учащиеся приобретают опыт:*

* внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;
* внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

*У учащихся может быть сформировано:*

* внимание к красоте окружающего мира.

ПРЕДМЕТНЫЕ

**Речевая и читательская деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* воспринимать на слух художественное произведение;
* сознательно, плавно, правильно читать целыми словами;
* объяснять смысл названия произведения;
* читать вслух осмысленно, передавая нужную интонацию;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* высказывать свое отношение к героям произведения с помощью учителя, опираясь на личный опыт.

**Творческая деятельность**

*Учащиеся научатся:*

* выразительно читать и учить наизусть стихотворения.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* сочинять рассказы по рисункам;
* сочинять короткие истории на заданную тему по вопросам педагога.

**Литературоведческая пропедевтика**

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* выделять рифмы в тексте стихотворения;
* чувствовать ритм стихотворения (прохлопывать ритм);
* различать сказки, стихотворения, рассказы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

* ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание);
* находить значения отдельных слов в толковом словаре, помещённом в учебнике (под руководством учителя);
* участвовать в диалоге;
* сравнивать героев разных произведений.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* выбирать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
* знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
* внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
* сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | дата | Количество  часов | Тип урока | | Планируемые результаты | | | | Форма организации  познавательной  деятельности | | Формы  контроля | | | Организация  самостоятельной  деятельности | Наглядность,  ИКТ | примечание |
| Предметные | | Метапредметные  (УУД) | Личностные |
| знать | уметь |
| 1 | Знакомство с учебником.  с. 2-5 |  | 1 | Ком-бини-ро-ван-ный | | Информацион-ное пространство учебника, его компоненты,  их взаимосвязи. | *Работать* со словарём.  *Рассказывать* о  прочитанном. | *Ориентироваться*в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  *Соотносить*новую информацию с прошлым опытом общения с книгой. | *Использовать*речевые средства для решения различных коммуникатив-ных и познавательных задач. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа. | | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | | | Выбороч-ное чтение | Маршрут-ный лист, учебник, рабочая тетрадь |  |
| I. Страна Вообразилия | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Игра с  буквами.  с.6-7 |  | 1 | Ком-бини-ро-ван-ный | | Произведения устного народного творчества | *Воспринимать* на слух художественное произведение.  *Отвечать* на вопросы по содержанию текста.  *Читать* вслух с интонационным выделением знаков препинания. | *Соотносить*новую информацию с прошлым опытом общения с книгой.  *Определять* свою эмоциональную реакцию на произведение, воспринятое на слух, *находить* в самостоятельно прочитанном тексте фрагменты, подтверждающие собственную эмоциональную оценку персонажа. | *Использовать*различные способы поиска, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с учебной задачей;*пользоваться*словарями и справочной литературой для школьников;*развивать*ассоциативное мышление. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа. | | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | Вырази-тельное чтение | | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 3 | С. Михалков  «Азбука».  с.8-9 |  | 1 | Ком-бини-ро-ван-ный | | Алфавит, правильное название букв | *Выдерживать* паузу в конце и внутри стихот-ворной строки, *понимать*эмоционально – смысловое значение.  *Читать*про себя, выделять в тексте нужные фрагменты.  *Объяснять* смысл названия произве-дения. *Находить*рифмующиеся слова,*прохлопывать* ритм стихотворения.  *Заучивать* наизусть. | *Находить* в тексте доказательства отдельных мыслей и чувств автора.  *Привлекать*читательский и жизненный опыт для сопоставления с прочитанным. | *Сравнивать*свой ответ с ответами одноклассни-ков,*оценивать*высказывания по поводу художествен-ного произведения. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | | Чтение наизусть | | Учебник рабочая тетрадь |  |
| 4 | Фантасти-ческие  существа.  с.10-11 |  | 1 | Ком-бини-ро-ван-ный | | Когда надо делать паузы при чтении: короткие и длинные | *Работать*со слова-рём*. Читать*стихотворения.*Выявлять*эмоционально- смысловое значение строф;*анализировать*звуковой образ слова; *обосновы-вать* свою позицию.*Выдерживать* паузу в конце и внутри стихотворной  строки.  *Выбирать* слова из списка для характе-ристики персонажа. | *Рисовать* героев произведений.  *Фантазировать,*описывая внешний вид фантастических существ. | *Формировать*позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | | Внешний, взаи-мо-конт-роль | | Выбороч-ное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 5 | В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде», К. Чуковский «Храбрецы».с.12-14 |  | 1 | Ком-бини-ро-ван-ный | | Что такое стихотворный ритм, рифма. О связи интонации и смысла речи. | *Читать*стихотворения.  *Выдерживать*паузу при чтении. | *Конструировать*монологическое высказывание.  *Включать* новые слова в собственную речь.  *Актуализировать*читательский опыт.  *Выявлять*эмоционально – оценочный смысл слова в контексте произведения «Храбрецы». | *Оценивать*свои эмоциональные реакции. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | | Внешний, взаи-мо-конт-роль | | Выбороч-ное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 6 | *Стихотвор-ный ритм (хорей)*. Дж. Родари «Лежебока», В. Лифшиц «Тимоша»\*.  с.18-19 |  | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | | Что такое стихотворный ритм (хорей), рифма. Многозначные слова. | *Выдерживать* паузу при чтении;*работать*со словарём; *включать*новые слова в собственную речь;*объяснять*многозначные слова. | *Сравниват*ь свой ответ с ответами одноклассников.  *Включать* новые слова в собственную речь.  *Развивать* чувство ритма. *Закреплять*коммуникативные навыки.*Формировать*интерес к информационному поиску. | *Осознать*значимость чтения для своего развития и успешности обучения,*полюбить*чтение худо-жественных произведений. круг чтения | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Дифференцирован-ное задание | | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | | Вырази-тельное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 7 | *Стихотвор-ный ритм (ямб).*«Купите лук», В. Левин  «Обыкновен-ная история»,  с. 20-23 |  | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | | Что такое стихотворный ритм (ямб), рифма, о связи интонации и смысла речи.  Фразеологичес-кие обороты. | *Анализировать*ритм стихотворения;*объяснять* название произведения и его смысловое значение;*фиксировать* в письменной речи результаты собственного творчества | *Конструировать*монологические высказывания*; анализировать*интонацию при чтении и её смысловое наполнение.  *Находить* в словаре в конце учебника значение слов, встречающихся в тексте произведения. | *Развивать* интерес к отношению людей друг к другу и способам его выражения. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | | Взаи-мопро-верка, само-конт-роль | | Вырази-тельное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 8 | И. Токмакова  «Пряничные человечки». |  | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | | Ритмичность стихотворной речи | *Фиксировать*в письменной форме результаты собственного творчества | *Развивать творческое воображение.* | *Развивать* навык общения.  Актуализиро-вать игровой опыт. | Индивидуальная работа | | Само-конт-роль | | Выбороч-ное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 9 | *Освоение рифмы*. К. Чуковский «Таракан и- ще» М. Карем «На травке» , В. Хотомская «Аист» |  | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | | Ритмичность  стихотворной речи.  Произведения современной отечественной литературы. | *Выделять*рифмующиеся слова; *фиксировать*в письменной форме результаты собственного творчества;*анализировать*характеры и поступки героев разных произведений.  Читать наизусть художественные произведения разных жанров. | *Определять* свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и*передавать* их в процессе собственного чтения;*передавать* в устной речи собственный вымысел. | *Прививать*интерес кчтению худо-жественных произведений. | Индиви-дуальная работа | | Само-конт-роль | | Выбороч-ное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 10 | *Освоение рифмы*. К. Чуковский «Таракан и ще» М. Карем «На травке» К. Чуковский «Скрюченная песенка» |  | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | | Ритмичность  стихотворной речи.  Интонация и её смысловое наполнение.  Название произведения и его смысловое наполнение. | *Выделять*рифмующиеся слова; *фиксировать*в письменной форме результаты собственного творчества;*анализировать*характеры и поступки героев разных произведений. | *Определять*свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения;*передавать в*устной речи собственный вымысел.*Фиксировать в*письменной форме результаты собственного творчества. | *Приобрести*потребность и привычку к систематическому, самостоятель-ному чтению. | Индиви-дуальная работа | | Само-конт-роль | | Чтение наизусть | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 11 | Считалки.  с. 32 – 35 |  | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | | Особенности построения считалок.  Эмоционально – смысловое содержание слова в литературном тексте. | *Сочинять* песенки, истории, загадки по образцу. | *Фиксировать* в письменной речи результат творческой деятельности. | *Развивать* навык общения.  Актуализиро-вать игровой опыт. | Индиви-дуальная работа | | Само-конт-роль | | Вырази-тельное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 12 | *Чудесные приключения.* Ю. Тувим «Чудеса», Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер «На горизонтс-ких островах».  С. 36 – 39 (с. 40 – 43 \*) |  | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | | Эмоционально – смысловое содержание слова в литературном тексте. | *Включать* новые слова в речь,*находить*в тексте фрагменты, иллюстрирующие высказанную мысль | *Помещать* себя в воображаемую ситуацию | *Формировать*внимание к оттенкам собственных переживаний.  *Обогащать*знания об окружающем мире. | Индиви-дуальная работа | | Само-конт-роль | | Выбороч-ное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 13 | *Неживое становится живым*.  О. Мандель-штам  «Телефон» О. Дриз «Юла», Ю. Тувим «Пляска».с. 44- 46 (46 – 47\*) |  | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | | Произведения современной отечественной литературы. | *Передавать* при чтении эмоциональное состояние героя.*Читать* наизусть произведения разных жанров.*Выделять* риф-мующиеся слова;*определять* свои эмоциональные впечатления от прослушанного литературного произведения и передавать их в процессе собственного чтения;*анализировать*характеры и поступки героев разных произведений. | *Сравнивать* героев разных произведений.  *Формировать*внимание к переживаниям героя произведения и способам его выражения. | *Развивать*внимание к переживаниям других и его возможным причинам. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Дифферен-цирован-  ное задание | | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | | Вырази-тельное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 14 | Загадки.  С. 48- 51 |  | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | | Жанр устного народного творчества «загадки». | *Отгадывать* русские народные загадки.*Описывать* объект в устной речи.*Наблюдать*.*Выделять*признаки конкретного предмета. | *Выделять*признаки конкретного предмета.  *Выбирать* форму участия в проектной деятельности по теме «Загадки, считалки, скороговорки»: подбирать загадки, считалки , скороговорки на заданную тему, готовить книжку – самоделку, участвовать в коллективной подготовке стенда – выставки, принимать участие в конкурсе (викторине) | *Использовать*речевые средства для решения раз-личных комму-никативных и познаватель-ных задач | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | | Вырази-тельное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 15 | *Звучащий мир в поэзии*. В. Лунин «Жук»,  Н. Матвеева  «Груши», «Было тихо».  С. 51 – 53 (54 – 55\*) Обобщение по теме «Страна Вообразилия» |  | 1 | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | | Способы передачи звуковых впечатлений в лирическом произведении. | *Анализировать*эмоциональную окраску произведения;*создавать* рассказ по картинкам;*анализировать*звучащий мир. | *Формировать*внимание к звучащему миру.  *Соотносить*звуковые и зрительные впечатления. | *Определить*предпочтительный для себя круг чтения.  *Развивать*эстетические чувства через красоту родного языка. | Индиви-дуальная работа | | Само-конт-роль | | Чтение наизусть | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| II. Сказки о животных | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Народные сказки.  С. 58 – 59 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | Русские народные сказки о животных. | *Читать* текст про себя; *выделять*основное .  *Отвечать* на вопросы,*пересказывать* текст кратко и развёрнуто. | *Актуализировать*читательский опыт. | *Формировать*внимание к оттенкам собственных переживаний | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | | | Выбороч-ное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 17 | «Лиса и рак»  С. 60-61 |  | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Русские народные сказки о животных. | *Читать*литературный текст по ролям;*пересказывать*сюжет сказки;*анализировать*характер главного героя сказки. | *Актуализировать*читательский опыт. | *Формировать*внимание к оттенкам собственных переживаний | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | | | Чтение по ролям | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 18 | «Лиса и тетерев».  С. 62-65 |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | Устойчивость характера отдельных животных в народных сказках. | *Рассказывать* о последовательности действий персонажа в конкретной ситуации.  *Понимать*переживания героя,*передавать* при чтении состояние персонажа,*определять* своё отношение к нему.  *Озаглавливать*части произведения,*придумывать*возможное развитие сюжета. | *Понимать*переживания героя, *определять*своё отношение к нему.*Устанавливать*связь внутреннего состояния героя с его поступками.  *Оценивать* чтение товарища. | *Развивать*интерес к внутреннему состоянию человека и животного. | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | | | Чтение по ролям | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 19 | «Лисичка-сестричка и волк».  с. 66-71 |  | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Смысловое на-полнение сло-ва в тексте ху-дожественного произведения. | *Находить* в тексте доказательства выражения мыслей и чувств автора, *воспроизводить*последовательность событий,*определять*основные качества героев. *Определять*причины, совершае-мых героями поступ-ков, давать им нравственную оценку.  *Озаглавливать*части произведения. | *Оценивать*высказывание, чтение товарища,*аргументировать*свою позицию. | *Развивать*интерес к внутреннему состоянию человека и животного. | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | | | пересказ | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 20 | «Лисичка-сестричка и волк».  с. 66-71 |  | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Как составить план пересказа сказки. | *Работать* с тексом:*озаглавливать* части произведения; *пони-мать*переживания героев*; определять*своё отношение к ним. *Читать* по ролям.  *Работать* с толковым словарём. | *Придумывать*варианты развития сюжета.  *Включать* в речь новые слова, пословицы, поговорки, фразеологические обороты. | *Обогащать*знания о нравственной оценке поступков | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Взаи-мопро-верка, само-конт-роль | | | пересказ | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 21 | «Лисичка-сестричка и волк».  с. 66-71 |  | 1 | | Урок викто-рина | Особенности русских народных сказок.  Произведения современной отечественной и зарубежной литературы. | *Понимать*переживания героя,*определять* своё отношение к нему.*Пересказывать*текст по плану;*отвечать* на вопросы; *выполнять*творческие задания. | *Выбирать* форму участия в проектной деятельности по теме «Сказки»: подбирать сказки авторские, русские народные, сказки других народов; участвовать в коллективной подготовке инсценировки сказок. | *Выражать*личное отношение к прослушанно-му. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа. | Взаи-мопроверка, само-конт-роль | | | пересказ | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 22 | «Конь и лиса», «Как кролик взял койота на испуг», «Гиена и черепаха».  с. 72-75 (с. 76-80\*) |  | 1 | | Ком-бини-рованный | Зарубежные народные сказки. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры, стихотворение. | *Анализировать*русские и зарубежные народные сказки.*Читать* сказки по ролям, передавая в интонации состоянии героя.*Определять*основные качества героев.*Пересказывать* по плану. Находить нужные фрагменты текста, воспроизводить последовательность событий. | *Формировать*интерес к позиции повествователя.  *Сопоставлять*героев – животных в народных и авторских сказках.*Придумывать*варианты развития сюжета. | *Обогащат*ь знания о нравственной оценке поступков | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Дифференцирован-ное задание | Внеш-ний.  Взаи-мопроверка. | | | пересказ | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 23 | Авторские сказки. К. Ушинский «Лиса и козел». |  | 1 | | Ком-бини-рованный | Жанровое разнообразие произведений: литературная и народная сказка. | *Актуализировать*читательский опыт;*читать* текст по ролям, передавая в интонации состояние героя. | Сопоставлять героев – животных в народных и авторских сказках.  Формировать умение сравнивать. | *Обогащать*знания о нравственной оценке поступков | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Внеш-ний.  Взаи-мопроверка. | | | Чтение по ролям | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 24 | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». |  | 1 | | Ком-бини-ро-ван-ный | Этические нормы межличностных отношений. | *Находить* нужные фрагменты текста;*передавать* при чтении нужной интонацией состояние героя;*анализировать*причины изменений во внутреннем состоянии персонажа ; работать со словарём. | Формировать умение объяснять сделанные выводы. | *Обогащать* знания о нравственной оценке поступков | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | | | Вырази-тельное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 25 | Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». |  | 1 | | Ком-бини-рованный | Языковые средства художественной выразительнос-ти. | *Рассказывать* о герое по предложенному плану; выразительно читать. | *Включать* в речь новые слова.*Оценивать*высказывания товарищей,*аргументировать*свою позицию. | *Обогащать*знания о нравственной оценке поступков | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Взаи-мопроверка, само-конт-роль | | | Выбороч-ное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 26 | Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали». |  | 1 | | Ком-бини-рованный | Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими  школьниками | *Озаглавливать*части рассказа,*определять*внутреннее состояние героя,*выражать* своё отношение к нему,*рассказывать* о совершаемых им поступках. | *Воспроизводить* в устной речи и рисунках результаты творческой деятельности на заданную тему. | *Развивать* интерес к внутреннему состоянию человека и животного. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Дифференцирован-ное задание | Взаи-мопроверка, само-конт-роль | | | Чтение наизусть | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 26 | Н. Заболоцкий «Как мыши с котом воевали».с. 90-97 |  | 1 | | Ком-бини-рованный | Содержание литературного произведения. Тема, главная мысль. Герои произведения. Правильность чтения: недопущение пропуска и замены слов. | *Подбират*ь слова, определяющие отношение читателя к героям. *Называть*произведения.*Передавать* при чтении нужную интонацию.*Находить*нужные фрагменты текста.*Рассказыват*ь о герое по предложенному плану. | *Знакомить* со сторонами народного быта.  *Находить*причины совершаемых поступков. | *Обогащат*ь знания о нравственной оценке поступков | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | | | Чтение наизусть | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 27 | Д. Биссет «Лягушка в зеркале».  с.98-101 |  | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Зарубежные авторские сказки. Тема и основное содержание произведения. | *Делить* текст на части;*озаглавливать* части рассказа,*определять*внутреннее состояние героя,*выражать* своё отношение к нему;*рассказывать* о совершаемых героем поступках. | *Воспроизводить* в устной речи и рисунках результаты творческой деятельности на заданную тему;*обосновывать*свою позицию. | *Обогащать*знания о нравственной оценке поступков | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | | | Чтение по цепочке | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 28 | Д. Биссет «Лягушка в зеркале». с.98-101 |  | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Зарубежные авторские сказки. Роль иллюстрации в книге. | *Передавать* сюжет произведения,*оценивать* героя и*сравнивать* своё отношение к героям разных произведений | *Формировать*представление о нравственной оценке поступков.  *Развивать* умение обосновывать свою позицию | *Обогащать*знания о нравственной оценке поступков | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | | | Ответы на вопросы | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 29 | А. Усачев «Пятно».  с. 102-105 |  | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Современные авторские сказки для детей. Что такое юмор в произведении. | *Подбирать* слова, позволяющие оценить героя; сравнивать своё отношение к героям разных произведений.  *Выделять* в тексте необходимые фрагменты. Передавать сюжет произведения. | *Анализировать*внутренний мир героя и авторскую позицию;*сравнивать*собственное отношение к разным объектам.*Воспроизводить* в устной форме результаты самостоятельного творчества.*Включать*новые слова в речевую практику. |  | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | | | Вырази-тельное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 30 | Б. Сергуненков «Сладкая трава».  Обобщение по теме «Сказки о животных».  С. 106-107 |  | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Что такое тема и основное содержание произведения.  Различие жанров произведений. | *Выделят*ь в тексте необходимые фрагменты;*воспроизводить* в устной речи результаты самостоятельного творчества;*анализировать* своё поведение. | *Развивать*внимание к соотношению поступка и внутреннего состояния. | *Обогащать*представления о нравственной оценке поступков.  Формировать умение*анализировать*собственное поведение. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Дифференцирован-ное задание | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | | | Сочинение сказки о животном | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| III. Природа и мы | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 31 | Г. Балл «Кружавинка» |  | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Произведения о природе.  Условия жизни крестьянской семьи, быта. | Выразительно*читать*художественное произведение по тексту и наизусть.  *Пересказывать*текст подробно, выборочно.  *Выделять*фрагменты текста;*работать*со словарём;*выполнять*творческое задание. | *Анализировать*эмоционально-смысловое содержание слова.*Участвовать* в диалоге, *понимать*позицию собеседника.  *Пользоваться*словарём в конце учебника.  *Включать* новые слова в свою речь. | *Развивать*эстетические чувства, внимание к отношению человека к природе | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | | | Выбороч-ное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 32 | М. Пришвин «Осеннее утро». |  | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Содержание литературного произведения: тема, идея, события, их последователь-ность. Роль иллюстрации в книге. | *Анализировать*художественные средства выразительности;*отвечать* на вопросы. | *Оцениват*ь чтение и высказывание товарищей. | *Развивать*эстетические чувства, внимание к отношению человека к природе | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | | | Выбороч-ное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 33 | А. Блок «Зайчик». |  | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Лирическое стихотворение. | *Читать* лирическое стихотворение.*Выделять* слова, передающие эмоционально-смысловую окрашенность текста. | *Сопоставлять*описание природы в произведениях разных авторов.*Знакомиться*с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями. Обогащать словарь.  *Участвовать* в диалоге, понимать позицию*собеседника.* | *Развивать*внимание к жизни природы | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | | | Чтение наизусть | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 34 | Н. Рубцов «Воробей». |  | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Связь произведений литературы с другими видами искусства | *Выделять* в тексте фрагменты, характеризующие персонажа;*заучивать* наизусть стихи. Выделять в тексте фрагменты, характеризующие переживания персонажа. | *Выражать*собственные переживания, вызванные прослушиванием литературного произведения;*актуализировать*жизненные впечатления.  *Включать*новые слова в речевую практику.*Оценивать*иллюстрации к произведениям.*Сопос-тавлять*произведения художественной лите-ратуры и произведенияживописи. | *Актуализиро-вать*жизненные впечатления,*побуждать* к дальнейшим наблюдениям за миром природы. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | | | Чтение наизусть | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 35 | Л. Толстой «Орел». |  | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Содержание литературного произведения: тема, идея, события, их последовательность. | *Определять и передавать* в процессе чтения своё отношение  к изображаемым событиям; *отвечать*на вопросы;*ориентироваться* в тексте | *Участвовать* в диалоге, *понимать*позицию собеседника,*аргументировать*собственную позицию.*Познакомить* с негативными проявлениями человеческой природы. | *Формировать*нравственную оценку отрицательным поступкам.  *Развивать*способность к переживанию. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Дифференцирован-ное задание | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | | | Выбороч-ное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 36 | Е. Чарушин «Как Томка научился плавать». |  | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Как построить небольшое монологическое высказывание о героях произведения | *Рассказывать* о внешнем виде литературного персонажа, об авторской позиции. | *Передавать*в устной речи результаты жизнен-ных наблюдений.*Знакомиться*с новой книгой, её автором, названием, иллюстрациями.*Участвовать*в диалоге, понимать позицию собеседника. | *Формировать*чуткое отно-шение к животным.*Обогащать*знания о нравственной оценке  различных поступков | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Дифференцирован-ное задание | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | | | Выбороч-ное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 37 | А. Барто «Думают ли звери?» |  | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений | *Понимать* мысли и чувства повествователя;*отвечать* на вопросы по тексту. | *Оценивать* чтение товарища;*актуализировать*жизненные наблюдения, свой опыт как читателя, зрителя | *Использовать*различные спо-собы поиска, обработки, анализа и интерпретации информации в соответствии с учебной задачей; пользоваться словарями и справочной литературой для школьников | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | | | Чтение наизусть | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 38 | М. Пришвин «Черемуха». |  | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Произведения о природе. Средства художественной выразительности | *Рассказывать* о любимых явлениях природы; *работать*со словарём;*ориентироваться* в тексте | *Пользоваться*словарём в конце учебника.  *Включать* новые слова в свою речь. | *Формировать*представление о нравствен-ном отноше-нии к природе,*развивать*эстетические чувства. | Фронталь-но-индиви-дуальная работа.  Работа в парах. | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | | | Выбороч-ное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 39 | В. Жуковский «Жаворонок». |  | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе. Средства художественной выразительности: рифма. | *Воспринимать*литературное произведение на слух и *передавать* в устном высказывании впечатление от услышанного;*определять* рифму. | *Оценивать*выступление товарища;*анализировать*поэтическое слово; *объяснять*название произведения. | *Формировать*представление о нравственном отношении*к*природе,*развивать*эстетические чувства. | Индиви-дуальная работа | Само-конт-роль | | | Чтение наизусть | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
| 40 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве».  Обобщение по теме  «Природа и мы» |  | 1 | | Ком-би-  ниро-  ван-  ный | Научно-популярные произведения для детей о природе. Содержание литературного произведения: тема, идея, события.  Произведения литературы о природе. Средства художественной выразительнос-ти. | *Анализировать*переживания повествователя;*рассказывать* о зрительных впечатлениях.  Выразительно*читать*; *отвечать*на вопросы;*анализировать*героев произведения;*находить* отрывки в тексте для подтверждения собственного мнения | *Оценивать* чтение товарища;*устанавливать*причинно- следственные связи в окружающем мире.  *Участвовать* в диалоге, *понимать*позицию собеседника,*аргументировать*собственную позицию. | *Формировать*представление о нравственном отношении к природе,*развивать*эстетические чувства.  *Определить*предпочтительный для себя круг чтения | Индиви-дуальная работа  Ответы на вопросы. | Взаи-мо-про-верка, само-конт-роль | | | Выбороч-ное чтение | | Учебник, рабочая тетрадь |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |