**Пояснительная записка**

В учебно-методическом комплекте «Планета знаний» формирование графического навыка происходит путем управляемого обучения. Действия обучающихся организуются учителем. Речь идет не только о более высоком качестве навыка, но и об иной картине его формирования. Вме­сто стихийных поисков недостающих ориентиров учащиеся получают возможность организо­ванно и планомерно находить эти ориентиры, выявлять их значение и применять на практике, что дает возможность детям раньше и успешнее выполнять графическое действие.

На первых этапах обучения действия выполняются в замедленном ритме: при переходе от одной операции к другой происходит задержка, необходимая для осознания последующего дей­ствия. Но сроки обучения значительно сокращаются из-за отсутствия проб и ошибок. Управляе­мое обучение обеспечивает разумность и сознательность выполняемого действия, что ведет к формированию полноценного графического навыка. Меняется и отношение учеников к обуче­нию: учиться становится «нетрудно» и «интересно»; наряду с формированием графического на­выка у первоклассников складываются познавательные мотивы обучения.

При управлении обучением нужно дать учащимся полный набор ориентиров для правильного выполнения действия. С этой целью необходимо:

а)       проанализировать образец, то есть выделить все элементы буквы, их расположение на линейках тетради, направление и последовательность движений, распределение усилий при начертании линий;

б)       проанализировать материал и орудия действия: предполагается, что тетрадь должна иметь соответствующую разлиновку – обязательная рабочая строка с выделенными верхней и нижней линейками и косой линией;

в)  проанализировать способ выполнения действия и условия его выполнения: 6-7-летнему малышу предстоит одновременно держать в сознании до 15 мелких правил: 1) посадка на стуле; 2) положение корпуса (спины); 3) положение ног (точка опоры); 5) расстояние от глаз до тетради; 6) положение рук на столе относительно корпуса (по отношению друг к другу они образуют прямой угол); 7) положение правой руки на столе(локоть свисает с края своей косточкой, то есть на 1-2 см);  положение левой руки (при письме в верхней части листа ладонью поддерживаем его снизу, при письме в нижней части – сверху); 9) положение тетради на столе(тетрадь лежит с наклоном, письмо осуществляется перпендикулярно краю стола, а наклон в тетради происходит благодаря ее положению); 10) положение плеч (плечи удерживаются на одном уровне); 11) положение головы относительно корпуса (не должно быть сильного наклона вправо или влево); 12) отсутствие повышенного напряжения рук и корпуса; 13) правильное распределение силы нажима на ручку и ручки на тетрадь; 14) положение ручки в руке и направление ее верхнего конца в плечо; 15) расположение букв в тетради относительно туловища (буквы пишутся по направлению к середине груди).

Каждое из этих правил не только помогает формированию графического навыка, но и влияет на состояние здоровья школьника, поэтому обучение первоначальному письму в тетрадях с од­ной линейкой является преждевременным и только усложняет формирование правильного навы­ка письма. Поверхность бумаги должна быть гладкой, чтобы стержень ручки свободно скользил по строке, а линии рабочей строки не должны выделяться слишком ярко или слишком бледно; ручка должна быть облегченной, на месте сжатия пальцами иметь горизонтальные насечки, что не позволяет пальцам сползать при письме к самому кончику стержня (или иметь резиновое по­крытие со специальными углублениями для пальчиков). Кончик стержня должен быть удлинен­ным и достаточно выступать из корпуса ручки. Ручка не должна быть зажата ребенком в кулак, а кончик его указательного пальца на 1,5-2 см должен быть выше кончика стержня. Верхний ко­нец ручки должен быть направлен в плечо пишущего, и все движения сверху вниз, по прямой наклонной, должны осуществляться с определенным нажимом, движения же снизу вверх, п: крючковой наклонной, – несколько облегченно. Особых различий при письме этих линий не по­лучается, однако эти наставления очень уместны, так как их выполнение позволяет снижать на­пряжение руки, давать некоторый отдых мышцам кисти руки в процессе письма;

г)       проанализировать исполнительные операции, иными словами, раскрыть способ выполнения действия, выделить признаки, которым он должен отвечать. При этом очень важно вычленить те моменты, которые в сформированном навыке выступают как единое целое: сам процесс написания буквы и его конечный результат;

д)       составить план выполнения задания: первоначальный анализ задания, материала, орудий способа выполнения, а затем перечень исполнительных операций;

е)       обеспечить самоконтроль учеников за выполнением задания с одновременным анализом и коррекцией. Для школьника есть система четких эталонов, специальных признаков, по которым он имеет возможность оценивать свои результаты. Систему таких эталонов представляют алгоритмы написания букв. Эти алгоритмы должны быть хорошо усвоены учащимися, то есть превращены в реальные знания о действиях во время письма. При формировании правильного графического навыка выполнение действия осуществляется с ориентировкой на выделенные при знаки в трех последовательно сменяющихся формах: материальной, речевой, умственной (Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин).

Материальная форма предполагает составление плана задания (рассматривание графиче­ского рисунка буквы вместе с учителем, выделение элементов, нахождение аналогичных элемен­тов в уже изученных буквах, определение последовательности движений и т. д.), который обес­печивает понимание алгоритма действия. После того как алгоритм будет понят и начнет выпол­няться правильно по устной словесной инструкции педагога, ученик может перейти к следующей форме выполнения действия – речевой (с самостоятельным проговариванием). Задание вы­полняется с предварительным проговариванием вслух содержания очередной операции, то есть написание буквы выполняется при условии устного проговаривания письма всех мелких элемен­тов в заданной последовательности. Речевое выражение действия должно быть точным, иными словами, ученик должен уметь назвать алгоритм написания изученной буквы. Если ему это уда­ется, значит, все выполняемые действия им осознаны. В свою очередь, алгоритм написания бук­вы является средством для научения детей верно мыслить о последовательности выполнения действий (а это очень важно для формирования любого навыка).

Постепенно речевая инструкция становится более сокращенной. Учитель или сам ребенок напоминает себе о ключевых вехах написания (о том, где возможны ошибки). Тем самым уча­щийся приходит к более автоматизированному действию. Он уже может перейти к написанию буквы, представляя весь ход действия «в уме» (умственная форма). Это не кратковременный процесс, но тем не менее именно на этом этапе действие (написание буквы или сочетания букв, слова) начинает выполняться гораздо быстрее, чем в предыдущий период. В дальнейшей дея­тельности происходит как бы «слияние» воедино ранее дробных, отдельных операций, что нако­нец при длительном стереотипном повторении действий приводит к автоматизации письма, то есть все действия «текут» как бы сами собой. Следует отметить, что по мере увеличения количе­ства изученных букв исчезает необходимость в развернутой поэтапной отработке, и все три фор­мы сливаются, то есть учащийся начинает мыслить предельно кратко.

Вследствие недостаточной сформированности правильного графического навыка появляются каллиграфические ошибки. К каллиграфическим ошибкам относятся следующие: 1) не соблю­даются интервалы между буквами в словах, неравномерно расставляются слова на строке; 2) бу­квы пишутся слишком размашисто или слишком узко; 3) наблюдается разнонаправленность на­клона или чрезмерный наклон вправо или влево; 4) не соблюдается расположение букв относи­тельно линий строки, то есть нет линейности при письме; 5) не выдерживается нужная высота букв (слишком крупно или слишком мелко); 6) обнаруживается ломаность, вычурность письма;

7) имеет место угловатость, «заборность» письма;  не соблюдается связность букв при письме; 9) наблюдается полная неразборчивость, «каша».

Формирование графического навыка протекает эффективнее, если при этом задействованы все стороны психики ребенка, если он испытывает состояние успеха, не боится предстоящей ему новой деятельности. Нужно сочетать формирование графического навыка с развитием различных сторон психики ребенка – формированием его эмоций, желания доставить своей работой радость окружающим.

Методика «Письмо с открытыми правилами» (автор В. А. Илюхина).

В УМК «Планета знаний» можно выделить два направления организации учебной деятельно­сти, взаимодополняющие и обогащающие друг друга. С одной стороны, это включение всех сфер психики ребенка в процесс овладения графическим навыком, обеспечение осознания учеником значимости предстоящей ему деятельности, вселение в него уверенности в успешность ее осуще­ствления, исключение отрицательных эмоций, связанных с письмом. С другой стороны, это предъявление детям достаточно жестких требований к выполнению графических действий, кото­рые необходимы для овладения правильным графическим навыком.

При реализации этих двух направлений в процессе обучения пробуждается внутренняя энер­гия ребенка: его приподнятое душевное состояние на уроке облегчает однообразную и монотон­ную работу, без которой не может обойтись формирование графического навыка. В свою оче­редь, успешность ребенка в ходе формирования этого навыка тоже способствует развитию у него положительного отношения к процессу письма. Желание учащегося добросовестно трудиться создает поисковые ситуации, моменты тесного сотрудничества между учителем и учеником, ме­жду учеником и его одноклассниками.

При отработке почерка создается атмосфера доверительности между учеником и учителем с помощью определенного внушения обучающемуся веры в успешность его деятельности. Педа­гог своим словом, своим расположением старается вызвать доверие к себе, к тем знаниям, кото­рыми он, как учитель, владеет и которые он передаст ученику. Таким образом школьник попада­ет в ситуацию веры в свой успех, которая является основой для дальнейшего обучения.

В УМК «Планета знаний» используется система обучения «Письмо с открытыми правила­ми». Под словосочетанием «открытые правила» подразумевается, с одной стороны, открытие, принятие и осознание детьми правил написания букв и их соединений; с другой стороны, под этим словосочетанием понимается как можно более полное открытие, детальное вычленение элементов букв с опорой в ряде рабочих моментов на математический расчет, доступный детям, определение главных из них, входящих в большинство буквенных знаков.

Отличительными чертами методики является обеспечение мотивации и полноценной ориен­тировочной основы действия, пошаговая отработка исполнительной стороны действия. Каждый шаг содержит эмоциональное включение ребенка в решение поставленной задачи, анализ образ­ца и его обобщение, «примерочное» и основное действия на основании развернутой речевой ре­гуляции, эмоциональный контроль – поощрение. Разработаны способы сокращения развернутой структуры действия. Специально отрабатываются признаки и способы контроля. В итоге не­сколько более медленное на начальном этапе письмо, становясь более быстрым, сохраняет высо­кую разборчивость и каллиграфичность. При этом у детей, обучающихся по методике В. А. Илюхиной, значительно ниже число орфографических ошибок, что связано с меньшей «функцио­нальной ценой» хорошо построенной системы письма.

Стержневые линии работы педагога по методике «Письмо с открытыми прави­лами».

1.  Снятие психической перегрузки учащихся в процессе обучения письму.

2.  Вовлечение детей в конкретные виды деятельности по овладению графическим навыком и каллиграфическим письмом.

3.  Установка на эстетичность выполняемой работы.

4.  Соблюдение учащимися санитарно-гигиенических норм.

5.  Детальный анализ строения букв-знаков, проводимый первоклассниками с помощью учи­теля или самостоятельно.

6.  Осознание учащимися всех деталей графики письма.

7.  Упражнения, тренировки учеников в процессе обучения письму.

На первый взгляд эти стержневые линии могут показаться уже известными, но в таком целостном виде они встречаются впервые. Данные стержневые линии пронизывают все этапы ра­боты над каллиграфическим письмом:

1.  Введение обучающихся в новую для них деятельность на уроках письма.

2.  Ознакомление с основным алгоритмом письма.

3.  Написание всех букв с использованием основного алгоритма письма.

4.  Перевод графических умений в полноценный графический навык.

Начиная с первого этапа происходит осознанное освоение алгоритмов всех букв. На урока ни в коем случае не допускается их механическое заучивание. Проговаривание алгоритмов происходит после полного осознания всех двигательных действий, которые выполняются при написании как букв, так и их соединений. Принцип осознанного письма является в данной методик: ведущим. В практике учителей наблюдается описание хода действия при первичном ознакомлю нии учащихся с буквами, однако эта деятельность осуществляется не системно, а от случая к случаю. Лишь благодаря принципу осознанности ребенок освобождается от необходимости действовать по методу проб и ошибок, и в связи с этим успешнее происходит процесс формирования графического навыка.

В первом классе ученики отрабатывают умение правильно графически изображать каждую букву (знак), усваивают все ее возможные соединения с другими буквами, учатся контролировать свои действия, определять графические недочеты и находить пути их исправления, проговаривают написание букв, узнают их по устному или письменному описанию.

Во втором классе осуществляется работа по совершенствованию графического навыка и начинается работа над скорописью.

В третьем и четвертом классах продолжается работа по совершенствованию скорописи и со хранению каллиграфического письма.

Алгоритм письма.

Ознакомление с алгоритмом письма начинается с анализа написания буквы Ии, которая рассматривается как исходная, содержащая в себе основные элементы и способы их соединения повторяющиеся при написании очень многих букв.

Таким образом, разработанный алгоритм письма ориентирует учителя на включение в учеб­ную деятельность более детального анализа элементов букв-знаков, разнообразных по форме и содержанию умственных операций (анализ, синтез, сравнение, классификация буквенных зна­ков), на использование дифференциации зрительно-двигательных образов изучаемых букв, кото­рые лежат в основе четкого и связного письма.

Алгоритм требует также постоянной ориентации детей на более полное осознание ими всех графических деталей букв, на формирование у них способности выражать в слове, в речи про­цесс написания букв, их элементов, соединений. Формирование двигательного компонента письма обеспечивается поэтапной отработкой, которая приводит к созданию полноценного об­раза буквы и алгоритма ее написания.

Буквенные знаки (буквы) имеют сложное строение, они состоят из отдельных элементов, час­тей, иногда очень маленьких.

Чем детальнее выделяем мы эти части в букве, чем точнее выражаем в слове характеристику каждой части, каждого элемента буквы, тем лучше осознаем, понимаем, как пишется буква в це­лом и в соединении с другими буквами.

Основной алгоритм письма:

1.  Написание прямых наклонных линий с соблюдением точных интервалов и их параллель­ности.

2.  Деление наклонной линии и рабочей строки на 2-ю и 3-ю части по вертикали с целью под­готовки к правильному выполнению соединений элементов букв и букв в слове (включение оп­ределенного математического расчета в написание букв, слов).

3.  Выполнение закругления на нижней линии рабочей строки как связующего элемента меж­ду двумя разнонаправленными линиями.

4.  Письмо крючковой линии до середины строки. (Крючковая линия вместе с прямой наклон­ной и закруглением обычно называется крючком.)

5.  Письмо «секрета», то есть прямой линии, которая продолжает крючковую линию от сере­дины строки до верхней ее линии, соединяя конец крючка с верхней линией рабочей строки («секрет» пишется параллельно прямой наклонной линии).

6.  Письмо вниз по «секрету» до нижней линии строки, то есть написание второй наклонной линии (спрячем «секрет»).

7.  Завершение написания второго крючка (второе закругление и вторая крючковая линия).

Все эти составляющие алгоритма определяют собой написание буквы Ии, а также по отдель­ности или по нескольку вместе они входят в состав очень многих букв русского алфавита. Это не значит, что при ознакомлении с остальными буквами учащиеся не встретятся с новыми эле­ментами, но к их написанию они в основном будут подготовлены, если овладеют данным алго­ритмом.

|  |
| --- |
| Что должен ученик на конец года |
| знать | уметь | может знать |
| -    название букв алфавита;-    различия звука и буквы;-    различия гласных и согласных звуков;-    учащиеся могут знать:парные и непарные звонкие и глухие согласные звуки; алфавит | -    определять отдельные звуки в словах;-    определять количество звуков в словах и их последовательность;-    различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;-    определять количество слогов в слове;-    определять место ударения в слове;-    определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте | -    распределять слова по алфавиту;-    находить среди группы слов родственные;-ставить вопросы к словам-предметам, словам-признакам, словам-действиям. |

Навыки чтения на конец букварного периода: ориентировочная скорость чтения незнако­мого текста – 20-25 слов в минуту; чтение плавное слоговое; целыми читаются слова простой слоговой конструкции; чтение осмысленное, с соблюдением пауз между предложениями.

Развернутое тематическое планирование по обучению грамоте и развитию речи букварного периода составлено по учебнику, входящему в комплект учебников для начальной школы «Пла­нета знаний» (под общей редакцией И. А. Петровой):

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Дата | Кол-воча-сов | Типурока | Планируемые результаты | Формаорганизациипознавательнойдеятельности | Формы конт-роля | Организациясамос-тоятельнойдеятель-ности | Нагляд-ность,ИКТ | Приме-чание |  |
| Предметные | Метапредметные**(**УУД) | Личностные |  |
| знать | уметь |  |
| Пропись 1 |
| 1 | Знакомст-во с прописью.С. 3 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Гигиенические правила письма: посадка, положение про­писи, ручки. | *Соблюдать*гигиенические требо­вания при письме. Выполнять  письмо квадратов, прямоугольников, флажков, узора на листе в клеточку; выполнять штриховку; повторять узор в клеточках. | Сопоставлять свою работу с образцом | Контролировать свои действия в процессе работы.Организовы­вать своё рабочее место и поддерживать порядок на парте | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-ний конт-роль, взаимо-конт-роль | Твор-ческие задания «Повтори узор» | Пропись 1 |  |  |
| 2 | Выполне-ние рисунков в прописи.С. 4 |  | 1 | Урок – игра | Гигиени­ческие правила письма: посадка, положение прописи, ручки. | Ориентироваться в тетради; писать наклонные линии, треугольники, узоры на листе в клеточку; писать цифры из коротких отрезков. Следить за положением ручки при пись­ме, посадкой за столом. Выполнять рабо­ту по образцу | Сопоставлять свою работу с образцом | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Твор-ческие задания «Повтори узор» | Пропись 1 |  |  |
| 3 | Знакомст-во с разлинов-кой прописи.С. 5 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Разлиновку прописи, границы рабочей строки | Ориентироваться в тетради: выполнять письмо букв на листе в узкую линию; писать горизонтальные и наклонные линии; обводить предметы по контуру; повторять узор по образцу. | *Различать*направление линий в прописи. *Сравнивать*выполненную работу с образ­цом,*находить*несовпадения | Контролировать свои действия в процессе работы.Организовы­вать своё рабочее место и поддерживать порядок на парте | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-ний конт-роль, взаимо-конт-роль | Твор-ческие задания «Дорисуй узор» | Пропись 1 |  |  |
| 4 | Знакомст-во с основным алгорит-мом пись­ма.С. 6 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Гигиени­ческие правила письма; шесть элементов основного алгоритма письма | Работать с маршрутным листом. Пи­сать соединение крючка и наклонной6 -го элемента основного алгоритма письма. | Отслеживать этапы освоения основного алгоритма письма с помощью маршрутно­го листа.*Различать*последовательность написания элементов буквы *и* | *Проверять*выполнение зада­ния товарищем при работе в парах, кор­ректно *сообщать* об ошибках товарища | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-ний конт-роль, взаимо-конт-роль | Твор-ческие задания «Впиши элементы букв» | Пропись 1 |  |  |
| 5 | Знакомст-во с основным алгорит-мом пись­ма. С. 7 – 8 |  | 1 | Урок – игра | Основной алгоритм письма; седьмой элемент алгоритма. | Нахо­дить основ-ные  места соеди-нения элемен­тов и букв между собой **—**1/2, 1/3  просветов в верхней и нижней частях букв и их соединении.*Комментировать*этапы выполнения ос­новного ал-горитма письма (написание буквы*и).* | *Находить*характерные элемен­ты основного алгоритма в образце письма | *Формировать*адекватную позитивную осознанную самооценку и самопринятие | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль.Провер-ка по образ-цу | Интеллек-туальный марафон «Отметь значком элементы букв» | Пропись 1 |  |  |
| 6 | Закрепле-ние уменийС. 9 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Гигиени­ческие правила письма; семь элементов основного алгоритма письма | *Определять*элементы алгоритма на слух и воспроизводить их на бумаге. | *Сопоставлять*изученные элементы, *на­ходить их сходство и разли-чия. Определять*элементы алгоритма на слух и*воспроизво­дить*их на бумаге*Сопоставлять* | *Формировать*адекватную позитивную осознанную самооценку и самопринятие | Индиви-дуальнаяработа. | Само-конт-роль.Провер-ка по образ-цу | Твор-ческие задания «Узнай букву» | Пропись 1 |  |  |
| 7 | Упражне-ние в написании элементов ос­новного алгоритма письмаС. 10 |  | 1 | Урок – игра | Основной алгоритм письма; седьмой элемент алгоритма. | *Строить*моно-логическую речь в процессе выполне­ния графических действий. Писать элементы основного алго-ритма | *Сопоставлять*изученные элементы, *на­ходить их сходство и разли-чия. Определять*элементы алгоритма на слух и*воспроизво­дить*их на бумаге | *Формировать*адекватную позитивную осознанную самооценку и самопринятие | Индиви-дуальнаяработа. | Само-конт-роль.Провер-ка по образ-цу | Твор-ческие задания «Допиши букву» | Пропись 1 |  |  |
| 8 | Знакомст-во с рабо­чим прост-ранством дополни-тельных строкС. 11 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Рабочее пространство дополни-тельныхстрок | *Тренироваться*в написании «крючков» и*контролировать*свою рабо­ту (находить правильно выполненные, исправлять неверные) | *Ориентироваться*в разлиновке прописи,*различать*рабочую и дополнительную строчки. | *Формировать*адекватную позитивную осознанную самооценку и самопринятие | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль.Провер-ка по образ-цу | Интеллек-туальный марафон «Впиши элементы букв» | Пропись 1 |  |  |
| 9 | Написание элемен­тов букв *И, Г, П, Т*С. 12 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Написание элемен­тов букв *И, Г, П, Т* | *Выполнять*задание по образцу. Писать элементы букв и, г, п, т. Пра-вильно сидеть за партой, пользоваться письменными принадлеж-ностями. | *Сопос­тавлять*похожие элементы прописных букв *И, Г. П, находить сходства и разли­чия*в их написании | *Формировать*адекватную позитивную осознанную самооценку и самопринятие | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль.Провер-ка по образ-цу | Твор-ческие задания «Повтори узор» | Пропись 1 |  |  |
| 10 | Написание элемен­тов букв Л, Г.С. 13 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Письмо элементов букв Л, Г. | Писать элементы букв Л, Г; находить основные места соединений элементов и букв между собой в слове: 1/2, 1/3, просве-тов в верхней и нижней частях букв и их соединений; правильно си-деть за партой, пользоваться письменными принад-лежностями. | *Сопоставлять*похожие элементы про­писных букв *Л и Г, находить сходства и различия*в их написании (письмо буквы *Г*начинается сверху, а в букве *Л*— снизу).*Ориентироваться*в тетради товарища при обмене тетрадями (работа в паре) | *Формировать*адекватную позитивную осознанную самооценку и самопринятие | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Твор-ческие задания «Повтори узор» | Пропись 1 |  |  |
| 11 | Написание элемен­тов букв *Н, К, Э*С. 14 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Элементы печатных и письменных букв русского алфавита. | Писать элементы букв Н, К, Э;*находить*места соединения элементов в букве и в сло­ве. | *Анализировать*образцы письма:*находить*места соединения элементов в букве и в сло­ве, *находить*усвоенные элементы в незна­комых буквах, обозначать их условными значками. | *Формировать*адекватную позитивную осознанную самооценку и самопринятие | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон «Отметь значком элементы букв» | Пропись 1 |  |  |
| 12 | Написание элемен­тов букв *К, И*С. 15 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Нахождение основных мест соединения элементов и букв между собой в слове: ½, 1/3, просветов в верхней и нижней частях соединений. | *Контролировать*расстояние между эле­ментами во время их написания. | Само­стоятельно*находить*усвоенные элементы в незнакомых буквах,*обозначать*их ус­ловными значками | *Знать* основные моральные нормы при взаимопомощи | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-ний конт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон «Отметь значком элементы букв» | Пропись 1 |  |  |
| 13 | Написание элемен­тов буквы *у*С. 16—17 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Элементы буквы У | *Соблюдать*пропорции при написа­нии петли буквы *у* | *Участвовать в анализе*новых элемен­тов. | *Формировать*адекватную позитивную осознанную самооценку и самопринятие | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон «Вычерк-ни одина-ковые элемен-ты» | Пропись 1 |  |  |
| 14 | Написание элемен­тов букв п*,*НС. 18—19 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Элементы букв П, Н | *Комментировать*вслух написание изу­ченных элементов.Писать элементы букв п, н. Находить основные места соединения элементов и букв между собой в слове: ½, 1/3, просветов в верхней и нижней частях соединений. | *Сопоставлять*услышанный алгоритм с написанным элементом.*Рассуждать*при сравнении выполняемых элементов букв. | Контролировать свои действия в процессе работы.Организовы­вать своё рабочее место и поддерживать порядок на парте | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-ний конт-роль, взаимо-конт-роль | Твор-ческие задания «Нанижи бусинкис крести-ком» | Пропись 1 |  |  |
| 15 | Соедине-ние 3-хи 4-х «крючков» в связкуС. 20 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Соединение 3-хи 4-х «крючков» в связку | *Писать*буквы и, ш. *Соблюдать*наклон при письме.*Проверять*выполнение зада­ния  у товарища | Сопоставлять свою работу с образцом | *Развивать*доброжелательность, доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-ний конт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон «Вычерк-ни одина-ковые буквы» | Пропись 1 |  |  |
| 16 | Соедине-ние 3-хи 4-х «крючков» в связкуС. 21 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Соединение 3-хи 4-х «крючков» в связку | *Писать*буквы и, ш. *Соблюдать*наклон при письме.*Проверять*выполнение зада­ния  у товарища | Сопоставлять свою работу с образцом | *Развивать*доброжелательность, доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-ний конт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон «Вычерк-ни одина-ковые буквы» | Пропись 1 |  |  |
| 17 | Закрепле-ние изученного «Написание*J*, u .С. 22—23 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Элементы основ­ного алгоритма письма; ос­новные места соединения элементов и букв между собой в слове: 1/2, 1/3, просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений | Воспроизводить полностью основной ал­горитм письма (букву и) и комментировать его при письме. | Воспроизводить на­писание элементов по памяти (под диктовку учителя) | *Развивать* эмпатию и сопереживание, эмоционально-нравственную отзывчивость | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-ний конт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон «Отметь значком элементы букв»Твор-ческие задания «Закрась ноты, запомни названия» | Пропись 1 |  |  |
| 18 | Закрепле-ние изу­ченного по теме «Соедине-ние 3-х и 4-х «крючков» в связкуС. 24—25 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Понятие «предложе-ние»; знакипрепинания в конце предложения (точка, восклица-тельный и вопроси-тельныйзнаки). | *Тренировать*написание основного алго­ритма письма (буквы *и),воспроизводить*его по образцу и на слух.*Читать и записывать* схему предложения; писать элементы основ­ного алгоритма письма; находить ос­новные места соединения элементов и букв между собой в слове: 1/2, 1/3, просветов в верхней и нижней частях букв и их соединений | *Сопоставлять*предложенные элементы букв и соедине­ний,*находить*известные. | *Формировать*установку на здоровый и безопасный  образ жизни | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-ний конт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон «Отметь значком известные буквы» | Пропись 1 |  |  |
| 19 | Письмо строчной буквы *а*С. 26—27 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания строчнойбуквы а. | *Находить*изучен­ную букву в алфавите.Уметь *выполнять*письмо строчной буквы а; *читать* и*выполнять* схему предложения;*писать* слоги с буквой а. | *Сравнивать*написание букв *а*и*и,**находить*общие элементы.*Планировать*по­следовательность написания буквы *а*.*Анализировать*графические ошибки в на­писании буквы *а.Вписывать*изученную букву в образец. | *Формировать*чувство прекрасного и эстетических чувств | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон «Найди каллигра-фическую ошибку» | Пропись 1 |  |  |
| 20 | Письмо строчной буквы *у*С. 28—29 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания строчнойбуквы у. | Пра­вильно*соединять*две буквы. | *Воспроизводить*написание буквы *у*по об­разцу.*Сравнивать*написание букв аи у**,***находить*одинаковые элементы.*Восстанавливать*последовательность алгоритма письма буквы *у* | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон «Найди каллигра-фическую ошибку», составь алгоритм, вычеркни строчную букву у. | Пропись 1 |  |  |
| 21 | Письмо заглавной буквы *А*С. 30—31 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания заглавной буквы А. | *Выполнять* по­этапно письмо букв. *Находить*графиче­ские ошибки в написании слов.Уметь *выполнять*письмо заглавной буквы А; *писать*слова, предложения с буквой А;*различать*печатную и про­писную букву А | *Участвовать* в анализе алгоритма напи­сания заглавной буквы А.*Узнавать*характерные элементы букв и дополнять буквы недостающими элементами. *Нахо­дить*изученную букву в алфавите. | *Проявлять* интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действия | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-ний конт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон «Вычерк-ни печатную букву А, допиши буквы» | Пропись 1 |  |  |
| 22 | Письмо заглавной буквы УС. 32—33 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания заглавной буквы У. | Правильно*соединять*изученные буквы на письме.*Обозначать* на письме интона­цию восклицания знаками завершения.Уметь *выполнять*письмо заглавной буквы У; *писать*слова, предложения с буквой У;*различать*печатную и про­писную букву У | *Классифицировать*печатные и письмен­ные буквы | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон «Вычерк-ни печатную букву У, соедини элементы буквы» | Пропись 1 |  |  |
| 23 | Закрепле-ние изученно-го по теме: «Буквы У, А, у»С. 34—35 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Формы изученных письменных букв. | Правильно*соединять*изученные буквы на письме.*Обозначать* на письме интона­цию восклицания знаками завершения. | *Дополнять* буквы недостающими элемен­тами.*Классифицировать*буквы по раз­ным признакам. Не читая,*определять* место каждого слова в записи предложения,*вписывать*пропущенные буквы в слова | *Проверять*выполне­ние задания товарищем,*корректно сообщать*об ошибках | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-ний конт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон «Какую букву пишут дети?» | Пропись 1 |  |  |
| 24 | Письмо строчной буквы *м*С. 36—37 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания строчной буквы м. | *Выполнять*письмо строчной буквы м; *писать*слоги, слова с буквой м; *читать*и *записывать*схему предло­жения*Писатьслово из 4-х букв*(мама). *Читать*слова с опорой на рисунки,*определять* место буквы в сло­ве,*вписывать*недостающие буквы. | *Воспроизводить*написание буквы по про­изнесённому алгоритму. *Вос­станавливать*деформированное слово (дописывать недостающие элементы букв) | *Проявлять* интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действия | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон «Восстанови слово, найди каллигра-фическую ошибку, составь алгоритм письма» | Пропись 1 |  |  |
| 25 | Письмо строчной буквы нС. 38—39 |  | 1 | Урок – игра | Алгоритм написания строчной буквы н. | *Выполнять*письмо строчной буквы н; *писать*слоги, слова с буквой н.*Писать*букву под комментирова-ние. | *Анализировать*написание буквы *н, нахо­дить*знакомые элементы письма.*Угадывать*букву по комментированию. | *Проверять*работу друг  у  друга | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон «Найди каллигра-фическую ошибку», составь алгоритм  письма, соедини букву и её  элемен-ты» | Пропись 1 |  |  |
| 26 | Письмо заглавной буквы МС. 40—41 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания заглавной буквы М. | *Писать*слоги и слова по образцу (по пунктиру и самостоятельно).*Выполнять*письмо заглавной буквы М; *писать*слова, предложения с буквой М;*различать*печатную и про­писную букву М | *Конструиро­вать*слово из набора букв. *Писать*буквы в связке.*Давать*графическое задание товарищу и*проверять*его выполнение | Знать основные моральные нормы при взаимопомощи | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-ний конт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон «Какой буквы не хватает?», «Собери слово и запиши» | Пропись 1 |  |  |
| 27 | Письмо заглавной буквы НС. 42—43 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания заглавной буквы Н. | *Писать*предложение, правильно*оформлять*его на письме.*Выполнять*письмо заглавной буквы Н; *писать*слова, предложения с буквой Н;*различать*печатную и про­писную букву Н | *Анализировать*написание буквы *Н, нахо­дить*знакомые элементы письма.*Классифицировать*буквы по разным признакам.*Восстанавливать*буквы по характерным элементам | Формировать адекватную позитивную осознанную самооценку и самопринятие | Индиви-дуальнаяработа. | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Раздели буквы на группы, допиши буквы» | Пропись 1 |  |  |
| 28 | Закрепле-ние изучено-го по теме: «Буквы Н, М»С. 44—45 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Формы изученных письмен­ных букв.Знать, что звуки делятся на гласные и согласные; | *Допи*сывать букву в словосочетание, предлагать разные варианты.*Состав­лять* слова из слогов.Уметь писать цифры 1 и 4;*писать* бук­вы на основе двигательных элементов по определённому алгоритму.*Писать*под диктовку изученные письменные буквы | *Вычленять* слово в таблице, заполненной буквами | Контролировать свои действия в процессе работы.Организовы­вать своё рабочее место и поддерживать порядок на парте | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-ний конт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Найди слова в кроссвор-де» | Пропись 1 |  |  |
| Пропись 2 |  |
| 29 | Письмо строчной буквы оС. 3—5 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания строчной буквы о. | *Пи­сать*слова (слоги) по образцу (по пункти­ру, самостоятельно) | *Экспериментировать*с изображением буквы *о*(сложение листа бумаги),*наблю­дать, делать выводы*(совпадение верхней и нижней частей буквы *о).Участвовать в анализе*начертания бук­вы *о****,***совместно*вырабатывать*алгоритм её написания.*Сопоставлять*верхнее и нижнее соединение букв с буквой *о.* | Знать основные моральные нормы при взаимопомощи | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллектуальный марафон «Найди каллиграфическую ошибку», составь алгоритм  письма, обведи изученные буквы» | Пропись № 2 |  |  |
| 30 | Письмо строчной буквы эС. 6-7 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания строчной буквы э. | *Выполнять*письмо строчной буквы э; *писать*слоги, слова с бук­вой э | *Воспроизводить*изученные буквы на слух. *Угадывать*место изученных букв в слове,*вписывать*их.*Восстанавливать*буквы по характерным элементам | Формировать адекватную позитивную осознанную самооценку и самопринятие | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллектуальный марафон «Найди каллиграфическую ошибку», составь алгоритм  письма. | Пропись № 2 |  |  |
| 31 | Письмо заглавной буквы *О*С. 8—9 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания заглавной буквы О. | *Выполнять*письмо заглавной буквы О; *писать*слова, предложения с буквой О;*различать*печатную и про­писную букву О;*писать* цифры 5 и б | *Соотносить*слова*он, она, оно*с названия­ми предметов.*Оценивать*свои возмож­ности и*выбирать*задание из предло­женных (письмо по пунктиру или самостоятельное).*Восстанавливать*де­формированное слово но нижним элемен­там букв и*дописывать*его.*Объяснять*смысл пословицы | Контролировать свои действия в процессе работы.Организовы­вать своё рабочее место и поддерживать порядок на парте | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Диффе-ренциро-ванное задание.Интеллек-туальный марафон «Допиши буквы, восстано-ви слово» | Пропись № 2 |  |  |
| 32 | Письмо заглавной буквы ЭС. 10-11 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания заглавной буквы Э. | *Ориентиро-ваться*в таблице*(находить*и вы­чёркивать заданную букву).*Выполнять*письмо заглавной буквы Э; *писать*слова, предложения с буквой Э;*различать*печатную и про­писную букву Э | *Сравнивать*начертание букв,*выявлять*их графическое сходство,*определять,*по каким признакам сгруппированы буквы. *Соотносить*букву и её элементы. | Развивать доброжелательность, доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон «Вычерк-ни пропис-ную букву Э, соеди-ни букву и её эле-менты» | Пропись № 2 |  |  |
| 33 | Закрепле-ние изучено-го по теме: «Письмо слов и предложе-ний»С. 12—13 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Формы изученных письмен­ных букв. | *Состав­лять*слова из букв.*Записывать*ответ на вопрос.*Писать* слова и предложения под диктовку;*употреблять*слова «он», «она», «оно»;*делить*слова на слоги, *ставить*ударение; *писать*цифры 9 и 0 | *Анализировать*и*сравнивать*написание изученной и новой букв *(м*и л).*Выбирать*задание из предложенных (письмо по пунктиру или самостоятельное).*Ориентироваться*в таблице букв*(находить*слова среди букв) | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Диффе-ренциро-ванное задание.Интеллек-туальный марафон«Найди слова и впиши» | Пропись № 2 |  |  |
| 34 | Письмо строчной буквы рС. 14—15 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания строчной буквы р. | *Выполнять*письмо строчной буквы р; *писать*слоги, слова с бук­вой р. | *Анализировать*начертание новой буквы,*самостоятельно выводить алгоритм*её написания. *Конструировать буквы*из элементов | Знать основные моральные нормы при взаимопомощи | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Составь алгоритм; найди пару каждому элементу и запиши 5 букв; восстанови буквы, слова» | Пропись № 2 |  |  |
| 35 | Письмо строчной буквы лС. 16—17 |  | 1 | Урок – игра | Алгоритм написания строчной буквы л. | *Писать*слова и предложения по пункти­ру и самостоятельно.*Правил*ьно оформлять запись предложения, соблюдать ин­тервал между словами. | Анализировать графические ошибки, находить правиль­но написанную букву | Формировать адекватную позитивную осознанную самооценку и самопринятие | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Диффе-ренциро-ванное задание.Интеллек-туальный марафон«Найди каллиграфическую ошибку», составь алгоритм  письма; у какой буквы нет пары? | Пропись № 2 |  |  |
| 36 | Письмо заглавной буквы РС. 18—19 |  | 1 | Урок – игра | Алгоритм написания заглавной буквы Р. | *Дописывать*деформированные слова. *Находить*заданную букву в таблице | *Анализировать*образец письма,*вычленять*все мелкие элементы предложенного сло­ва. | Контролировать свои действия в процессе работы.Организовы­вать своё рабочее место и поддерживать порядок на парте | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Диффе-ренциро-ванное задание.Интеллек-туальный марафон«Восстанови слово; найди печатную букву Р» | Пропись № 2 |  |  |
| 37 | Письмо заглавной буквы *Л*С. 20—21 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания заглавной буквы Л | *Выполнять*письмо заглавной буквы Л; *писать*слова, предложения с буквой Л | *Сравнивать*и*анализировать*начертание буквы *Л*с изученными буквами. *Наблю­дать*за изменением слов в предложении (по родам).*Конструировать слово*из заданного набора букв | Развивать доброжелательность, доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Диффе-ренциро-ванное задание.Интеллек-туальный марафон«Составь слово» | Пропись № 2 |  |  |
| 38 | Закрепле-ние изучено-го по теме «Письмо букв и буквосоче-таний»С. 22—23С. 36—41 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Письмо букв и буквосочета-ний | *Писать* слова и предложения под диктовку, *делить*слова на слоги,*ставить*ударение; *писать*цифры 2 и 3*Писать*слова и предложения по образцу.*Читать*предложе­ние-палиндром. | *Выбирать*способ выполнения задания (письмо по пунктиру или самостоятель­но). *Наблюдать*за изменением слов по ро­дам и по числам.*Сравнивать* свою работу с образцом,*оце­нивать* свои достижения с помощью лис­та диагностики | Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, само-конт-роль | Диффе-ренциро-ванное задание.Интеллек-туальный марафон«Найди прописную букву Л».Перевёр-тыши. Анаграмм-мы. | Пропись № 2 |  |  |
| 39 | Письмо строчной буквы ыС. 24—25 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания строчной буквы ы. | *Выполнять*письмо строчной буквы ы; *писать*слоги, слова, предло­жения с буквой ы*Выполнять*задание по образцу.*Решать*ребусы | *Восста­навливать*деформированные буквы.*Устанавливать последовательность*поэтап­ного письма.*Наблюдать*за изменением слов по числам. | *Формировать*чувство прекрасного и эстетических чувств | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Диффе-ренциро-ванное задание.Интеллек-туальный марафон«Найди каллиграфическую ошибку», составь алгоритм  письма; реши ребус; допиши буквы | Пропись № 2 |  |  |
| 40 | Письмо строчной буквы иС. 26—27 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания строчной буквы и. | *Комментировать*письмо изученных букв.*Выполнять*письмо строчной буквы и; *писать*слоги, слова с буквой и; *ставить*ударение в словах | *Сопоставлять*начертание буквы и с дру­гими буквами.*Узнавать*деформиро­ванные слова и*восстанавливать*их.*За­давать*вопросы,*формулировать*задание товарищу | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Составь алгоритм; допиши буквы» | Пропись № 2 |  |  |
| 41 | Письмо заглавной буквы ИС. 28—29 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания заглавной буквы И. | *Выполнять*письмо заглавной буквы И;*писать*слова, предложения с буквой И.*Выводить*самостоятельно алгоритм на­писания буквы И.*Наблюдать* за соедине­нием букв между собой, правильно соеди­нять их на письме. | *Подбирать* букву, чтобы восстановить слово. *Сопоставлять*строчные и заглавные буквы | *Проявлять* интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действия | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Диффе-ренциро-ванное задание.Интеллек-туальный марафон«Соедини одинако-вые бук-вы: какая буква по-теря-лась?» | Пропись № 2 |  |  |
| 42 | Письмо по образцу. Запись печатных слогов  письмен-ными буквами.С. 30—33С. 36—41 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Письмо букв и буквосочета-ний | *Писать* слова под диктовку и по образцу.*Определять* букву на слух по заданному алгоритму.*Записывать*печатные слоги письменными буквами.*Делить* слова на слоги, *ставить*ударение; *писать*цифры 7 и 8.*Упражняться* в соеди­нении букв между собой. | *Восстанавли­вать*деформированные слова.*Сравнивать*начертание букв, находить общее и отличия. *Вос­станавливать*деформированные слова.*Сравнивать* свою работу с образцом,*оце­нивать* свои достижения с помощью лис­та диагностики | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием.*Формировать*чувство прекрасного и эстетические   чувства | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Диффе-ренциро-ванное задание.Интеллек-туальный марафон«Восстанови слова» | Пропись № 2 |  |  |
| 43 | Письмо строчной буквы йС. 34—35 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания строчной буквы й. | Правильно*употреблять*заглавные бук­вы при письме (начало предложения, име­на людей, клички животных).*Выполнять*письмо строчной буквы Й; *писать*слоги, слова, предло­жения с буквой й. | *Констру­ировать*слово из набора букв | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Диффе-ренциро-ванное задание.Интеллек-туальный марафон«Восстанови буквы, слоги, слова»; составь алгоритм; найди кал-лиграфи-ческую пару каж-дому элементу. | Пропись № 2 |  |  |
| 44 | Письмо заглавной буквы ЙС. 42—43 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания заглавной буквы Й. | *Составлять*слова по образцу.*Выполнять*письмо заглавной буквы Й; *писать*слова, предложения с буквой Й | *Сравнивать*слова,*находить*общую часть, *использовать*наблюдения при письме. *Выполнять*письмо по памяти.*Констру­ировать буквы*из графических элемен­тов, слова из слогов. | *Проверять*выполне­ние задания товарищем,*корректно сообщать*об ошибках | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Диффе-ренциро-ванное задание.Интеллек-туальный марафон«Восстанови буквы, слоги, слова». | Пропись № 2 |  |  |
| 45 | Письмо строчной буквы бС. 44—45 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания строчной буквы б. | *Выполнять*письмо строчной буквы б; *писать*слоги, слова с буквой б | *Анализировать*начертание буквы *б, вы­рабатывать*алгоритм её написания. *Находить*правильно выполненную букву среди 6 предложенных,*объяснять*графи­ческие ошибки в других буквах | *Формировать*чувство прекрасного и эстетических чувств | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Диффе-ренциро-ванное задание.Интеллек-туальный марафон«Найди каллиграфическую ошибку», составь алгоритм; у каких букв нет пары? | Пропись № 2 |  |  |
| 46 | Письмо строчной буквы *п*С. 46—47 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания строчной буквы п. | Уметь выполнять письмо строчной буквы п; писать слоги, слова с буквой п | *Анализировать*начертание буквы *п,вы­рабатыва*ть алгоритм её написания. Наблюдать за изменением значения слова при замене буквы на письме | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием. | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Диффе-ренциро-ванное задание.Интеллек-туальный марафон«Найди каллиграфическую ошибку», восстанови буквы, слоги, слова; вычеркни печатную букву П; составь алгоритм. | Пропись № 2 |  |  |
| 47 | Письмо заглавной буквы *Б*С. 48-49 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания заглавной буквы Б. | *Выполнять*письмо с гра­фическим   комментирова-нием.*Выполнять*письмо заглавной буквы Б; *писать*слова, предложения с буквой Б | *Вычленять*известные элементы в начер­тании буквы*Б.**Наблю­дать*за парами слов,*устанавливать сходство и различие* | *Проявлять* интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действия. | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Диффе-ренциро-ванное задание.Интеллек-туальный марафон«Реши ребус», «Прочитай скорого-ворку». | Пропись № 2 |  |  |
| 48 | Письмо заглавной буквы *П*С. 50—51 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания заглавной буквы П; понятие «парные согласные». | *Коллективно составлять*алгоритм напи­сания буквы *П.**Выполнять*письмо заглавной буквы П; *писать*слова, предложения с буквой П,;*сравнивать*произношение согласных звуков [б']-[п'] и [б]-[п] | *Определять*в слове гра­фические ошибки, *сравнивать*с образ­цом.*Конструировать слова*из слогов, из заданного слова (анаграммы) | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Диффе-ренциро-ванное задание.Интеллек-туальный марафон«Составь анаграмм-мы; вос-станови слова; собери слова из слогов». | Пропись № 2 |  |  |
| 49 | Письмо предложе-ний по образцу. С. 52—53 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Понятие «парные согласные». | *Выполнять*зада-ние по образцу.*Правиль­но упот-реблять*большую букву в словах и при оформлении предложения.*Писать* слова и предложения под диктовку, *делить*слова на слоги,*ставить* ударе­ние; *сравнивать*произношение соглас­ных звуков [б']-[п'] и [б]-[п] | *Класси­фицировать*буквы по характерным эле­ментам.  *Восстанавливать*деформированные слова. *Находить*слова в таблице букв.*Анализировать*алгоритм напи­сания схожих письменных букв. | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Диффе-ренциро-ванное задание.Интеллек-туальный марафон«Восстанови слово; найди знакомые слова» | Пропись № 2 |  |  |
| 50 | Письмо строчной буквы *в*С. 54—55 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания строчной буквы в. | *Проговаривать*алгоритм написания строчной буквы в.Записывать буквы по алгоритму под диктовку; слова, данные печатными  буквами. | Находить общие элементы в буквах | *Проявлять* интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действия | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Найди каллиграфическую ошибку; восстано-ви слова; составь алгоритм; в изучен-ных бук-вах найди элемент прописной буквы  в» | Пропись № 2 |  |  |
| 51 | Письмо строчной буквы *ф*С. 56-57 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания строчнойбуквы ф. | *Находить*известные элементы в новых буквах. Самостоятельно*выстраивать*ал­горитм написания изучаемой буквы.*Выполнять*письмо строчной буквы ф; *писать*слоги, слова с бук­вой ф | *Вы­членять*из ряда правильно написанную букву | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Найди каллиграфическую ошибку; восстано-ви слова; составь алгоритм; составь слова из данных букв. | Пропись № 2 |  |  |
| 52 | Письмо заглавной буквы *В*С. 58—59 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания заглавнойбуквы В. | *Записывать*слоги под диктовку алгорит­ма на-писания.*Выполнять*письмо заглавной буквы В*; писать*слова, предложения с буквой В;*сравнивать*произношение согласных звуков [в']-[ф'] и [в]-[ф];*образовывать*форму множественного числа слов «дрова», «грива», «слова» | *Анализировать*виды со­единения с другими буквами.*Наблюдать*за изменением слов по числам, *использо­вать*наблюдения при записи слов с глу­хими согласными | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Диффе-ренциро-ванное задание.Интеллек-туальный марафон«Реши ребусы», отгадай слово. | Пропись № 2 |  |  |
| 53 | Письмо заглавной буквы *Ф*С. 60—61 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания заглавнойбуквы Ф. | *Выполнять*письмо по образцу (самостоятельно).*Выполнять*письмо заглавной буквы Ф; *писать*слова, предложения с буквой Ф | *Восстанавливать*деформиро­ванные слова, буквы.*Ориентироваться*в столбцах таблицы,*дополнять слова*бук­вами | *Проявлять* интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действия | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Восстанови букву; отгадай слово». | Пропись № 2 |  |  |
| 54 | Письмо предложе-ний по образцу.С. 62—63 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Понятие «парные согласные». | *Составлять*предложение из данных слов.*Записывать*слова, данные печатными буквами.*Писать* слова и предложения под диктовку, *делить*слова на слоги,*ставить*ударение;*сравнивать*произно­шение слов типа «выли» – «вили»;*составлять*предложение из данных слов;*сравнивать*произношение согласных звуков: [в']  – [ф'] и [в] -[ф], [б'] – [п'] и [б] – [п] | *Наблюдать* за изменением слов по смыслу и на письме. | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Реши ребусы; допиши слова; восстано-ви слова». | Пропись № 2 |  |  |
| Пропись  3 |  |
| 55 | Письмо строчной буквы *г*С. 3—5 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания строчнойбуквы г. | *Комментировать*алгоритм буквы,*писать* слоги, слова, предло­жения с буквой г*опре­делять*правильность написания и пути устранения графических ошибок. *Выпол­нять* написание слов по образцу. | *Наблю­дать* за получением нового слова с по­мощью перестановки букв | *Формировать*чувство прекрасного и эстетических чувств | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Диффе-ренциро-ванное задание.Интеллек-туальный марафон«Найди каллиграфическую ошибку; восстано-ви слово; составь алгоритм; прочитай анаграм-мы. | Пропись №  3 |  |  |
| 56 | Письмо строчной буквы кС. 6—7 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания строчнойбуквы к. | *Выполнять*письмо строчной буквы к; *писать*слоги, слова, предло­жения с буквой к;*образовывать*слова в форме множественного числа | *Объяснять*устранение графических оши­бок. *Рассуждать*при дописывании в сло­ве недостающих элементов букв.*Овладе­вать*графической зоркостью | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Найди каллиграфическую ошибку; восстано-ви слово; составь алгоритм; расшиф-руй скорогорку | Пропись №  3 |  |  |
| 57 | Письмо заглавнойбуквы ГС. 8—9 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания заглавной буквы Г. | Самостоятельно*выстраивать*алгоритм написания изучаемой буквы.*Проговари­вать*алгоритм буквы для записи одноклассника-ми. *Различат*ь на письме парные согласные и*выделять* их подчеркивани­ем.Уметь *выполнять*письмо заглавной буквы Г; *писать*слова, предложения с буквой Г . | Классифицировать слова по обозна­ченному признаку | *Проявлять* интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действия | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Составь однокоренные сло-ва; найди слово в слове «агроном» | Пропись №  3 |  |  |
| 58 | Письмо заглавной буквы КС. 10—11 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания заглавной буквы К. | *Выполнять*письмо заглавной буквы К*; писать*слова, предложения с буквой К;*подбирать*проверочные слова к парным согласным на конце | *Составлять*анаграммы, *ре­шать*ребусы.*Наблюдать* за образцом,*выполнять* зада­ния по образцу. Самостоятельно*дописы­вать* в буквах недостающие элементы. Правильно*переводить*печатный текст в письменный. | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Составь анаграмм-мы; реши ребус; восстано-ви буквы» | Пропись №  3 |  |  |
| 59 | Письмо под диктовку и по образцу. С. 12—13 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Парные согласные: Б-П, В-Ф, Г-К; алгоритм письма изученных букв. | *Писать* слова и предложения под диктовку, *делить*слова на слоги,*ставить* ударение | *Классифицировать*заглавные буквы по предложенному графическому признаку. *Различать*инто­нацию и*записывать*предложения по ин­тонации.*Восстанавливать* с помощью учителя деформированное предложение.*Дополнять* слово недостающим слогом | *Наблюдать* за написанием слов и*видеть* в них одинаковую часть.*Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием. | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Расшиф-руй скорого-ворку; составь слова из данных слогов» | Пропись №  3 |  |  |
| 60 | Письмо строчной буквы дС. 14—15 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания строчной буквы д. | Самостоятельно*объяснять* и*проговари­вать*алгоритм напи-сания буквы д.*Выполнять*письмо строчной буквы д; *писать*слоги, слова, предло­жения с буквой д.  Без ошибок*переводить*печатный текст в письмен­ный,*видеть* в словах «опасные» места.*Со­ставлять* из слогов слова, знать, какие из них всегда пишутся с большой буквы и по­чему | *Срав­нивать*предложенную группу слов, *на­блюдать* за их изменением. | *Проявлять* интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действия | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Найди каллиграфическую ошибку; восстано-ви слово; составь алгоритм; найди слово в слове; восстано-ви буквы и слова» | Пропись №  3 |  |  |
| 61 | Письмо строчной буквы *т*С. 16—17 |  | 1 | Урок – игра | Алгоритм написания строчной буквы т. | *Видеть* в букве т уже изученную букву п. Находить графические ошибки в заданных словах.*Выполнять*письмо строчной буквы т; *писать*слоги, слова, предло­жения с буквой т | Обосновы­вать правильность выбора буквы из груп­пы с графическими ошибками.Составлять самостоятельно алгоритм проговаривания для написания. | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Найди каллиграфическую ошибку; составь алгоритм; расшиф-руй посло-вицу; вос-станови буквы» | Пропись №  3 |  |  |
| 62 | Письмо заглавной буквы ДС. 18—19 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания заглавной буквы Д. | *Выполнять*письмо заглавной буквы Д; *писать*слова, предложения с буквой Д.*Воспроизводить*написание по образцу под комментирование алгоритма учите­лем. Точно*повторять*различные виды соединений с другими буквами.*Соблюдать*правильный интервал между словами на письме.*Восстанавли­вать*деформи-рованное пред-ложение. *Писать*имена и фамилии с большой буквы | *Читать*предложенные пословицы и*понимать* их значе­ние;  *работать* с анаграммами (из разбросанных слогов составлять слово).*Овладе­вать*точным графическим письмом по об­разцу. | *Проверять*выполне­ние задания товарищем,*корректно сообщать*об ошибках | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Диффе-ренциро-ванное задание.Интеллек-туальный марафон«Составь анаграм-мы; собе-ри слово из данных слогов; деформи-рованное предложение» | Пропись №  3 |  |  |
| 63 | Письмо заглавной буквы ТС. 20—21 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания заглавной буквы Т. | *Выполнят*ь письмо заглавной бук-вы Г; *писать*слова, предложения с буквой Т;*сравнивать*произношение согласных звуков [д']-[т'] и [д]-[т] на конце словаСамостоятельно*вы­полнять*работу по образцу | Самостоятельно*выводить*алгоритм на­писания буквы Т. | *Формировать*чувство прекрасного и эстетические чувства | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Реши ребусы», восстано-ви слово. | Пропись №  3 |  |  |
| 64 | Письмо слов с парными согласны-ми. Запись по образцу слов в единствен-ном и множест-венном числе.С. 22—23 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Парные согласные: Б-П, В-Ф, Г-К, Д-Т; алгоритм письма изученных букв. | *Писать* слова и предложения под диктовку, *делить*слова на слоги,*ставить*ударение;*сравнивать*произно­шение согласных звуков [д']-[т'] и [д]-[т] на конце слова*Списывать*печатный текст.*Составлять* из заданных букв слова | *Различать* на слух и при письме парные согласные.*Различат*ь слова в единственном и множественном числе, *изменять*их по заданному образцу. | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Составь слова из букв слова «транс-порт»; обведи в данных буквах элементы буквы Т» | Пропись №  3 |  |  |
| 65 | Письмо строчной буквы жС. 24—25 |  | 1 | Урок – игра | Алгоритм написания строчной буквы ж. | *Выполнять*письмо строчной буквы ж; *писать*слоги, слова, предложения с буквой ж;*работать* с деформирован-ным предложением.*Записывать*печатные слова письменными буквами. | *Находит*ь в груп­пе слов одинаковую часть и *доказывать*сходство.*Видеть* в предложенных буквах графиче­ские ошибки и показывать пути их устра­нения. *Писать*предложенные слова по образцу. | *Проявлять* интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действия | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Найди каллиграфические ошибки; составь алгоритм; прочитай анаграм-мы; де-формиро-ванное предложение. | Пропись №  3 |  |  |
| 66 | Письмо строчной буквы *ш*С. 26—27 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания строчной буквы ш. | *Выполнять*письмо строчной буквы ж; *писать*слоги, слова, предложения с буквой ш;*сравнивать*произношение согласных звуков  [ж]-[ш] на конце слова. *Изменять*слова по образцу. Самостоятельно*состав­лят*ь слова из слогов и записывать в тет­радь. | *Наблюдать* за словами с об­щей частью, *находит*ь эту часть,*обосновы­вать*сходство в написании слов.*Дополнять*элементы до букв,*клас­сифицировать*их по заданным признакам.*Определять*графические ошибки в задан­ных буквах. | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Диффе-ренциро-ванное задание.Интеллек-туальный марафон«Найди каллиграфическую ошибку; составь алгоритм; восстано-ви буквы» | Пропись №  3 |  |  |
| 67 | Письмо заглавной буквы ЖС. 28—29 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания заглавной буквы Ж. | *Выполнять*письмо заглавной бук-вы Ж; *писать*слова, предложения с буквой Ж; составлять слова из заданных слогов.*Различать* слова с написанием с большой буквы..*Работат*ь с образцом.*Находить* в слове мелкие элементы письма и *обозна­чать*их значками.*Воспроизводить*слово по заданным слогам. | *Доказывать*, почему в середине предложения слово пишется с большой буквы.*Объяснять* смысл пословицы.*Отгадывать* ребусы, решать кроссворды, загадки | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Прочитай ребус; составь слово из букв слов «кожа» и «ворон» | Пропись №  3 |  |  |
| 68 | Письмо заглавной буквы ШС. 30—31 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания заглавной буквы Ш. | *Выполнять*письмо заглавной бук-вы Ш; *писать*слова, предложения с буквой Ш; составлять слова из заданных слогов. | *Наблюдать* за слова­ми, которые имеют изменения на конце,*доказывать*разницу между ними.*Наблюдать* за написанием слов со слогом ши.Работать с анаграммами.*Находить*знакомые элементы в букве Ш. Различать слова, которые всегда пишут­ся с большой буквы. Подбирать в слово правильные недостающие элементы. | *Проявлять* интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действия | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Восстанови слова; составь анаграмм-мы; найди слово в слове» | Пропись №  3 |  |  |
| 69 | Письмо слов с сочета-ниями жи – ши.С. 32—33 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Парные согласные: б-п, в –ф, г – к, д – т, ж – ш; правило написания сочетаний жи – ши; алгоритм письма изученных букв. | Орфографически грамотно *писать*слова с сочетаниями жи-ши. Чётко *про­читывать*скороговорку | *Изменять*слова по образцу. *Находить* и выделять в изучен­ных буквах заданный элемент. | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Восстанови буквы; составь  алгоритм из букв слова «шоко-лад» | Пропись №  3 |  |  |
| 70 | Письмо строчной буквы 3С. 34—35 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания строчной буквы 3. | *Выполнять*письмо строчной буквы з; *писать*слоги, слова, предло­жения с буквой 3.*Формулировать*пути устранения графи­ческих ошибок в букве.*Писать* слова и предложения под диктовку, *делить*слова на слоги,*ставить* ударение | *Классифицировать*буквы с дописанными недостающими эле­ментами.  *Доказывать*обоснованность предложенной классификации.*Находить* в   группе   предложенных   слов общую часть, сходства и различия между ними.*Восстанавливать*слова с пропущенными элементами. *Решать*ребусы | *Развивать* эмпатию и сопереживание, эмоционально-нравственную отзывчивость | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Найди каллиграфическую ошибку; составь алгоритм; восстано-ви буквы, слова, предложе-ние». Реши ребус | Пропись №  3 |  |  |
| 71 | Письмо строчной буквы сС. 36—37 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания строчной буквы с. | *Выполнять*письмо строчной буквы с; *писать*слоги, слова, предло­жения с буквой с;*сравнивать*произно­шение согласных звуков [з']-[с'] и [з]-[с] на конце слова.*Подбирать* к заданному эле­менту буквы, в которых он встречается. | *Наблюдать* за словами, *находить*разли­чия в них.*Анализировать*слова в предложении | *Формировать*установку на здоровый и безопасный  образ жизни | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Найди каллиграфическую ошибку; составь алгоритм; восстано-ви буквы, слова, предложе-ние». Реши ребус | Пропись №  3 |  |  |
| 72 | Письмо заглавной буквы 3С. 38—39 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания заглавной буквы 3. | *Выполнять*письмо заглавной буквы 3; *писать*слова, предложения с буквой 3;*составлять* слова из данных слогов;*писать*слова с парными соглас­ными на конце слова*Писать*имена и фамилии с большой бук­вы.*Работать* по образцу. | *Сравнивать*начертание   заглавной и строчной буквы. слова над видами соединений изучаемой буквы с другими. *Составлять*анаграммы. *Решать*ребусы | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Составь анаграм-мы; реши ребусы» | Пропись №  3 |  |  |
| 73 | Письмо заглавной буквы СС. 40—41 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания заглавной буквы С. | *Выполнять*письмо заглавной буквы С; *писать*слова, предложения с буквой С*Списывать*печатный текст. | *Наблюдать* над изменением слов по родам и числам.*Восста­навливать*букву из заданных элементов, слова с недостающими элементами.Правильно*формулировать*письменный ответ на поставленный вопрос. | *Проявлять* интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действия | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Восстано-ви слово; найди пару каждому элементу; восстано-ви предложение» | Пропись №  3 |  |  |
| 74 | Письмо слов с удвоен-ными соглас-ными.С. 42—43 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Написание слов с удвоенными согласными. Парные согласные: Б-П, В-Ф, Г-К,Д-Т, Ж-Ш, 3-С, алгоритм письма изученных букв. | *Списывать*предложения с образца.*Овладевать* пра­вильным написанием слов с удвоенными согласными.*Писать* слова и предложения под диктовку, *делить*слова на слоги, ставить ударение;*объяснять*образова­ние сложных слов (самовар, са-мокат, самосвал);*писать*слова с удвоенными согласными;*работать*с деформирован­ным предложением | *Восстанавливать*деформи­рованное предложение.*Наблюдать* за из­менением слов с помощью вопроса | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Диффе-ренциро-ванное задание.Интеллек-туальный марафон«Восстанови предло-жение; реши ребусы; деформи-рованное предложе-ние» | Пропись №  3 |  |  |
| 75 | Диагнос-тика и тренинг по теме: Парные согласные.С. 44—45 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Написание слов с удвоенными согласными.Парные согласные: Б-П, В-Ф, Г-К,Д-Т, Ж-Ш, 3-С, алгоритм письма изученных букв. | *Списыват*ь слова по образцу.*Списывать*печатный текст. | *Наблюдать*за изменени­ем слов,*различать*признаки их измене­ния.*Дописывать*недостающие элементы в букве, классифицировать их по графи­ческому признаку. *Решать*ребусы. Изме­нять слова по образцу,*доказывать* обо­снованность своего выбора | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль |  | Пропись №  3 |  |  |
| 76 | Письмо строчной букв е.С. 46—47. |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания строчной буквы е. | *Выполнять*письмо строчной буквы е, писать слоги, слова, предло­жения с буквой е*Списывать* слова по образцу.*Списывать*печатный текст. | *Наблюдать*за изменени­ем слов,*различать*признаки их измене­ния.*Дописывать*недостающие элементы в букве, классифицировать их по графи­ческому признаку. *Решать*ребусы. Изме­нять слова по образцу,*доказывать* обо­снованность своего выбора | *Формировать*чувство прекрасного и эстетических чувств | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Составь алгоритм; реши ребусы; восста-нови буквы» | Пропись №  3 |  |  |
| 77 | Письмо строчной буквы ёС. 48—49 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания строчной буквы ё. | *Выполнять*письмо строчной буквы ё; *писать*слоги, слова, предло­жения с буквой ё*Списывать* слова по образцу.*Списывать*печатный текст. | *Наблюдать* за изменени­ем слов, различать признаки их измене­ния.*Дописывать*недостающие элементы в букве, классифицировать их по графи­ческому признаку. *Решать*ребусы. *Изме­нять*слова по образцу,*доказывать* обо­снованность своего выбора | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Составь алгоритм; реши ребусы» | Пропись №  3 |  |  |
| 78 | Письмо заглавнойбуквы Е.С. 50—51; |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания заглавной буквы Е. | *Выполнять*письмо заглавной буквы Е; *писать*слова, предложения с буквой Е;*составлять* слова из данных слогов;*писать* с печатного текста | *Сравнивать*изучаемые буквы с ранее изу­ченными.*Находить* в изучаемых буквах уже известные элементы.*Дописывать* в предложении окончания у некоторых слов | *Проявлять* интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действия | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Восстанови предложение; расшиф-руй стихотво-рение» | Пропись №  3 |  |  |
| 79 | Письмо заглавнойбукв Ё.С. 52—53 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания заглавной буквы Ё. | *Выполнять*письмо заглавной буквы Ё**;***писать*слова, предложения с буквой Ё;*читать*деформирован-ные предложения;*составлять*словосочетания | *Сравнивать*изучаемые буквы с ранее изу­ченными.*Находить* в изучаемых буквах уже известные элементы.*Дописывать* в предложении окончания у некоторых слов | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Найди слова в кроссвор-де» | Пропись №  3 |  |  |
| 80 | Письмо с печатного текста.С. 54—55 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Основные правила письма: соблюдение наклона, ширины, высоты букв, интервалов между буквами. | *Писать* слова и предложения под диктовку*, делить*слова на слоги,*ставить* ударе-ние; *составлять*слова из данных слогов; *писать* с печатного текста.*Соби­рать* из разбросанных слогов слова | *Сравнивать*печатный и письменный шрифт.*Контролировать*соблюдение вы­соты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. | *Проверять*выполне­ние задания товарищем,*корректно сообщать*об ошибках | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Собери слоги и запиши слова» | Пропись №  3 |  |  |
| 81 | Письмо строчной буквы юС. 56—57 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания строчной буквы ю. | *Выполнять*письмо строчной буквы ю, *писать*слоги, слова, предло­жения с буквой ю;*изменять* форму слова*Конструировать*букву ю из знакомых элементов.*Находить*недо-чёты в графи­ческом написании предложенной ленты букв ю. | *Сравни­вать*начертание новой буквы с изученны­ми,*вычленять* схожие элементы.*Объяснять*вид соединения, *уста­навливать*причину недочёта | *Развивать* эмпатию и сопереживание, эмоционально-нравственную отзывчивость | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Найди каллиграфические ошибки; составь алгоритм; обведи элементы, которые есть в букве ю» | Пропись №  3 |  |  |
| 82 | Письмо строчной буквы яС. 58—59 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания строчной буквы я. | *Выполнять*письмо строчной буквы я; *писать*слоги, слова, предло­жения с буквой я;*изменять* форму слова. | *Воспроизводить*из­менённые имена по образцу. *Вступать* в диалог с учителем при объяс­нении новой буквы.*Находить* в родственных словах общую часть,*устанавли-вать* их лексическое значение, *до­казывать*обос-нованность своего выбора. | *Формировать*установку на здоровый и безопасный  образ жизни | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Найди каллиграфические ошибки; составь алгоритм; восстанови слово» | Пропись №  3 |  |  |
| 83 | Письмо по образцу с комменти-рованиемС. 60—63 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм письма изученных букв. | *Писать* слова и предложения под диктовку, по об-разцу с комменти-рованием, *делить*слова на слоги,*ставить* ударение | *Восстанавливать*слова путём дописыва­ния недостающих элементов. | *Проверять*выполне­ние задания товарищем,*корректно сообщать*об ошибках | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль |  |  |  |  |
| Пропись  4 |
| 84 | Письмо заглавной буквы ЮС. 3—5 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания заглавнойбуквы Ю. | *Выполнять*письмо заглавнойбуквы Ю, *писать*слова, предложенияс буквой Ю | *Комментировать*написание известных букв по алгоритму или писать их под дик­товку учителя, учащихся. *Работать*по заданному образцу. *Отмечать* в слове за­данными   значками   мелкие элементы письма в буквах и соединениях.*Собирать* из элементов буквы и составлять слова. | *Проверять*выполне­ние задания товарищем,*корректно сообщать*об ошибках | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон «Восстано-вислова; соберииз данных эле-ментов буквыи составь слово;найди словов слове «натюр-морт» | Пропись№ 4 |  |  |
| 85 | Письмо заглавной буквы ЯС. 6—7 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания заглавнойбуквы Я. | *Выполнять*письмо заглавнойбуквы Я; *писать*слова, предложенияс буквой Я;*писать*с печатного текста*Дописывать*недостающие элементы в буквах слова.Самостоятельно*находить*графические ошибки в словах | *Объяснять* смысл пословицы.*Составлять* из слогов слова. | *Формировать*чувство прекрасного и эстетических чувств | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллектуаль-ный марафон «Восстано-випредложе-ние;составь слова изданных слогов» | Пропись № 4 |  |  |
| 86 | Письмо изученных букв.С. 8—9 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм письма изученныхбукв. | *Писать* слова и предложенияпод диктовку,*делить* слова на слоги, *ставить*ударение;*изменять* слова по образцу; вставлять пропущенные буквы в слова | *Контролировать*соблюдение   высоты,   ширины   наклона букв, интервала между словами, отступов на строке.*Объяснять* смысл пословицы.*Находить* и *выде-лять* в изученных буквах заданный элемент. | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Расшиф-руй по-словицу; найдислово в слове«ярмарка» | Пропись № 4 |  |  |
| 87 | Письмо строчной буквы ьС. 10—11 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания строчнойбуквы ь. | *Выполнять*письмо строчнойбуквы ь; *писать*слова, предложенияс буквой ь;*изменять* слова по образцу   Правильно *ста­вить* ударение. | *Анализировать*образец, работать по образцу.*Отгадыват*ь загадки.*Наблюдать* за изменением слов при добавлении ь.*Дополнять* заданный элемент с целью получения буквы, рассматривая разные варианты дополнения. | *Проявлять* интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действия | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Восстано-вислова; впишиотгадки» | Пропись № 4 |  |  |
| 88 | Письмо строчной буквы ьС. 12—13 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Роль мягкого знака после согласного | *Писать* слова с ь – показателем мягкости согласного;*изменять* слова по образцу. Правильно *ста­вить* ударение | *Анализировать*образец, работать по образцу. Уметь*отгадывать* загадки.*Наблюдать*за изменением слов при добавлении ь.*Дополнять* заданный элемент с целью получения буквы, рассматривая разные варианты дополнения. | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Реши крос-сворд» | Пропись № 4 |  |  |
| 89 | Письмо строчной буквы ьС. 14—15 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания строчнойбуквы ь.Роль мягкого знака после согласного | *Выполнять*письмо строчной буквы ь; *писать*слова, предложения с буквой ь;*изменять* слова по образцу.Правильно *ста­вить* ударение. | *Анализировать*образец, работать по образцу. Уметь*отгадывать* загадки.*Наблюдать*за изменением слов при добавлении ь.*Дополнять* заданный элемент с целью получения буквы, рассматривая разные варианты дополнения. | *Проверять*выполне­ние задания товарищем,*корректно сообщать*об ошибках | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Восстанови предложение; собери слова; реши ребусы» | Пропись № 4 |  |  |
| 90 | Письмо строчной буквы ьС. 16—17 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Понятия: раздели-тельный ь;ь как показатель мягкости. соглас­ного | *Писать* слова с разделительным ь и ь как показателем мягкости Правильно *ста­вить* ударение. | *Анализировать*образец, работать по образцу. Уметь*отгадывать* загадки.*Наблюдать*за изменением слов при добавлении ь.*Дополнять* заданный элемент с целью получения буквы, рассматривая разные варианты дополнения. | *Развивать* эмпатию и сопереживание, эмоционально-нравственную отзывчивость | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Восстанови буквы; реши крос-сворд» | Пропись № 4 |  |  |
| 91 | Письмо строчной буквы ъС. 18—19 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания строчной буквы ъ.образцу | *Выполнять*письмо строчной буквы ъ; *писать*слова, предложения с буквой ъ;*изменять* слова по.  *Наблюдать* за написанием буквы ъ в сло­вах. | *Наблюдат*ь за словами типа сесть— съесть, *объяснять*написание ъ в словах. | *Формировать*установку на здоровый и безопасный  образ жизни | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Восстанови буквы; составь алгоритм;рас­шифруй посло­вицу» | Пропись № 4 |  |  |
| 92 | Письмо строчной буквы ъС. 20—21 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Роль раздели-тельного ъ. | *Наблюдать* за написанием буквы ъ в сло­вах. П*исать*слова с разделительным ъ; *писать* с печатного текста. | *Наблюдать* за словами типа сесть— съесть, объяснять написание ъ в словах. | *Проверять*выполне­ние задания товарищем,*корректно сообщать*об ошибках | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Восстанови буквы, предло­жение; ре-ши крос-сворд» | Пропись № 4 |  |  |
| 93 | Письмо строчной буквы хС. 22—23 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания строчной буквы х. | *Выполнять*письмо строчной буквы х; *писать*слоги, слова, предло­жения с буквой х;*подбирать*антонимы*Соблюдать* при списывании заданные па­раметры написания букв и слов. | *Наблюдать* за изменением слов по родам.  *Анализи­ровать* своё письмо и *указывать* пути исправления графических ошибок. | *Развивать* эмпатию и сопереживание, эмоционально-нравственную отзывчивость | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Подбери анто­нимы; составь алгоритм;восстанови буквы; составь слова из данных слогов; найди сло-во в слове «храб-рость» | Пропись № 4 |  |  |
| 94 | Письмо строчной буквы цС. 24—25 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания строчной буквы ц. | *Выполнять*письмо строчной буквы ц; *писать*слоги, слова, предло­жения с буквой ц; *писать*имена собст­венные и нарицательные.*Находить*графические ошибки в задан­ных буквах.*Восстанав-ливать*деформиро-ванное предло­жение. | *Наблюдать* за словами, *де­лать выводы* о написании слова в одном случае с большой буквы, а в другом — с маленькой (в середине предложения).*Собирать* словаиз заданных эле­ментов | *Формировать*чувство прекрасного и эстетических чувств | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Найди калли­графичес-кие ошибки; прочи­тай анаграм-мы; составь алгоритм; реши ребусы» | Пропись № 4 |  |  |
| 95 | Письмо заглавной буквы XС. 26 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания заглавной буквы X. | *Выполнять*письмо заглавной буквы X*; писать*слова, предложения с буквой X;*работат*ь с деформирован­ным предложе-нием; подбирать антони­мы.*Соблюдать* при списывании заданные па­раметры написания слов. | *Анализироват*ь своё письмо и *указывать*пути исправле­ния графических ошибок. *Собирать* из за­данных элементов как можно больше букв, а из них слова | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Восстано-ви пред-ложение; со­бери из данных элементов как можно больше букв и составь из получен-ных букв слова; под­бери антонимы | Пропись № 4 |  |  |
| 96 | Письмо заглавной буквы XС. 27 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания заглавной буквы X. | *Выполнять*письмо заглавной буквы X*; писать*слова, предложения с буквой X; подбирать антони­мы.*Соблюдать* при списывании заданные па­раметры написания слов. | *Анализироват*ь своё письмо и *указывать*пути исправле­ния графических ошибок. *Собирать* из за­данных элементов как можно больше букв, а из них слова | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Найди каллигра-фические ошибки; под­бери антонимы | Пропись № 4 |  |  |
| 97 | Письмо заглавной буквы ЦС. 28 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания заглавной буквы Ц. | *Выполнять*письмо заглавной буквы Ц;писать слова, предложения с буквой Ц;*Составлять* слова по зада­нию,*наблюдать*за изменением слов.*Про­верять*работу товарища | *Конструировать*модель изучаемой бук­вы. | *Проявлять* интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действия | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Восстано-ви сло­во; составь слова из данных слогов; реши ребусы» | Пропись № 4 |  |  |
| 98 | Письмо заглавной буквы ЦС. 29 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания заглавной буквы Ц. | *Выполнять*письмо заглавной буквы Ц;писать слова, предложения с буквой Ц;*Восстанавли-вать*деформирован-ное предложение.*Составлять* слова по зада­нию,*наблюдать*за изменением слов.*Про­верять*работу товарища | *Конструировать*модель изучаемой бук­вы. | *Проявлять* интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действия | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Восстано-ви сло­во; составь слова из данных слогов; реши ребусы» | Пропись № 4 |  |  |
| 99 | Письмо слов и предложе-нийС. 30 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм письма изученных букв. | *Писать* слова и предложения под диктовку, *делить*слова на слоги,*ставить*ударение;*изменят*ь слова по образцу *Находить*и *выделять* в изученных бук­вах заданный элемент. | Объяснять смысл пословицы.*Контролировать*соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Реши ребусы; игры со слова­ми» | Пропись № 4 |  |  |
| 100 | Письмо слов и предложе-нийС. 31 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм письма изученных букв. | *Писать* слова и предложения под диктовку, *делить*слова на слоги,*ставить*ударение;*изменят*ь слова по образцу *Находить*и *выделять* в изученных бук­вах заданный элемент. | *Контролировать*соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Реши ребусы; игры со слова­ми» | Пропись № 4 |  |  |
| 101 | Письмо строчной буквы чС. 32 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания строчной буквы ч; правило написания сочетания «чу». | *Выполнять*письмо строчной буквы ч; *писать*слоги, слова, предло­жения с буквой ч;*изменять* слова по образцу Самостоятельно, без помощи учителя *со­ставлять*алгоритм написания буквы ч. | *Собирать* из слогов слова и самостоятель­но их записывать с предварительным анализом | *Развивать* эмпатию и сопереживание, эмоционально-нравственную отзывчивость | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Найди каллигра-фические ошибки; составь алгоритм; составь слова из данных слогов; восстано­ви предложе-ние» | Пропись № 4 |  |  |
| 102 | Письмо строчной буквы чС. 33 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания строчной буквы ч; правило написания сочетания «чу». | *Выполнять*письмо строчной буквы ч; *писать*слоги, слова, предло­жения с буквой ч;*изменять* слова по образцу Самостоятельно, без помощи учителя *со­ставлять*алгоритм написания буквы ч. | *Собирать* из слогов слова и самостоятель­но их записывать с предварительным анализом | *Развивать* эмпатию и сопереживание, эмоционально-нравственную отзывчивость | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Найди каллигра-фические ошибки; составь алгоритм; составь слова из данных слогов; восстано­ви предложе-ние» | Пропись № 4 |  |  |
| 103 | Письмо строчной буквы щС. 34 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания строчной буквы щ. | *Выполнять*письмо строчной буквы щ,  *писать*слоги, слова, предло­жения с буквой щ; *писать*слова с сочетаниями «ща»,«щу». Самостоятельно*списывать*печатный текст.*Давать*письменный ответ на пос­тавленный вопрос. | Самостоятельно*опре­делять*допущенное количество графиче­ских ошибок в слове,*формулировать*пути их устранения | *Формировать*установку на здоровый и безопасный  образ жизни | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Найди каллигра-фическую ошибку; составь алгоритм; составь слова из данных слогов» | Пропись № 4 |  |  |
| 104 | Письмо строчной буквы щС. 35 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания строчной буквы щ. | *Выполнять*письмо строчной буквы щ,  *писать*слоги, слова, предло­жения с буквой щ; *писать*слова с сочетаниями «ща»,«щу». Самостоятельно*списывать*печатный текст.*Давать*письменный ответ на пос­тавленный вопрос. | Самостоятельно*опре­делять*допущенное количество графиче­ских ошибок в слове,*формулировать*пути их устранения | *Формировать*установку на здоровый и безопасный  образ жизни | Индиви-дуальнаяработа | Само-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Найди каллигра-фическую ошибку; составь алгоритм; составь слова из данных слогов» | Пропись № 4 |  |  |
| 105 | Письмо заглавной буквы ЧС. 36 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания заглавной буквы Ч. | *Выполнять*письмо заглавной буквы Ч; *писать*слова, предложения с буквой Ч,*записывать*названия дете­нышей животных.*Находить*элементы буквы Ч в изучен­ных буквах,*конструировать*новую букву из изученных элементов.*Составлять*предложения по образцу и*записыват*ь их. | *Составлять*анаграммы. Составлять буквы из заданных элементов | *Проверять*выполне­ние задания товарищем,*корректно сообщать*об ошибках | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Составь анаграм-мы; собе-ри буквы из данных элемен-тов» | Пропись № 4 |  |  |
| 106 | Письмо заглавной буквы ЧС. 37 |  | 1 | Ком-бини-рован-ный | Алгоритм написания заглавной буквы Ч. | *Выполнять*письмо заглавной буквы Ч; *писать*слова, предложения с буквой Ч,*записывать*названия дете­нышей животных*Находить*элементы буквы Ч в изучен­ных буквах,*конструировать*новую букву из изученных элементов.*Составлять*предложения по образцу и*записыват*ь их. | *Составлять*анаграммы. Составлять буквы из заданных элементов | *Проверять*выполне­ние задания товарищем,*корректно сообщать*об ошибках | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Составь анаграм-мы; собе-ри буквы из данных элемен-тов» | Пропись № 4 |  |  |
| 107 | Письмо заглавной буквы ЩС. 38 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания заглавной буквы Щ. | *Выполнять*письмо заглавной буквы Щ; *писать*слова, предложения с буквой Щ;*списывать*печатный текст Самостоятельно*составлять*алгоритм написания буквы Щ. Строго*следовать* об­разцу при письме, соблюдать все правила графического начертания букв, их соеди­нений, интервала между словами, отсту­пов на строке | Самостоятельно составлять алгоритм написания буквы Щ. | *Развивать* эмпатию и сопереживание, эмоционально-нравственную отзывчивость | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Восста-нови предло-жение; исправь ошиб­ки» | Пропись № 4 |  |  |
| 108 | Письмо заглавной буквы ЩС. 39 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм написания заглавной буквы Щ. | *Выполнять*письмо заглавной бук-вы Щ; *писать*слова, предло-жения с буквой Щ; *списывать*печатный текст. Самостоятельно*составлять*алгоритм написания буквы Щ. Строго*следовать* об­разцу при письме, соблюдать все правила графи-ческого начер-тания букв, их соеди­нений, интервала между словами, отсту­пов на строке | Самостоятельно составлять алгоритм написания буквы Щ. | *Развивать* эмпатию и сопереживание, эмоционально-нравственную отзывчивость | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Восста-нови предложе-ние; исправь ошиб­ки» | Пропись № 4 |  |  |
| 109 | Письмо сочетаний ча – ща.С. 40 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм письма изученных букв; правило написания сочетаний  ча, ща, чу, щу. | *Писать* слова и предложения под диктовку, *делить*слова на слоги,*ставить*ударение;*списывать* с печатного текста.*Находить* и*выделять* в изученных бук­вах заданный элемент. | *Находить* и*выделять* в изученных бук­вах заданный элемент.*Объяснять* смысл пословицы.*Контролировать*соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. | *Проверять*выполне­ние задания товарищем,*корректно сообщать*об ошибках | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Составь слова из данных слогов; расшиф-руй слова» | Пропись № 4 |  |  |
| 110 | Письмо сочетаний ча – ща.С. 41 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм письма изученных букв; правило написания сочетаний  ча, ща, чу, щу. | *Писать* слова и предложения под диктовку, *делить*слова на слоги,*ставить*ударение;*списывать* с печатного текста.*Находить* и*выделять* в изученных бук­вах заданный элемент. | *Находить* и*выделять* в изученных бук­вах заданный элемент.*Объяснять* смысл пословицы.*Контролировать*соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. | *Проверять*выполне­ние задания товарищем,*корректно сообщать*об ошибках | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Составь слова из данных слогов; расшиф-руй слова» | Пропись № 4 |  |  |
| 111 | Письмо сочетаний жи – шиС. 42 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм письма изученных букв; правило написания сочетаний  ча, ща, чу, щу. | *Писать* слова и предложения под диктовку, *делить*слова на слоги,*ставить*ударение;*списывать* с печатного текста.*Находить* и*выделять* в изученных бук­вах заданный элемент. | *Находить* и*выделять* в изученных бук­вах заданный элемент.*Объяснять* смысл пословицы.*Контролировать*соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. | *Проверять*выполне­ние задания товарищем,*корректно сообщать*об ошибках | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Составь слова из данных слогов; расшиф-руй слова» | Пропись № 4 |  |  |
| 112 | Письмо слов с раз-делитель-ными ь и ъС. 43 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Правила правописания разделитель-ных ь и ъ знаков. | *Наблюдать* за написанием букв ь и ъ в сло­вах. П*исать*слова с разделитель-ными ь и ъ;*писать* с печатного текста. | *Наблюдать* за словами типа мел – мель, сесть— съесть, объяснять написание ь и ъ в словах. | *Проверять*выполне­ние задания товарищем,*корректно сообщать*об ошибках | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Восстанови буквы, предло­жение; ре-ши крос-сворд» | Пропись № 4 |  |  |
| 113 | Большая буква в предложе-нии. С.44 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Правила употребления заглавной буквы | *Выполнять*задание по образцу. *Правиль­но употреблять*большую букву в словах и при оформлении предложения.*Писать* слова и предложения под диктовку, *делить*слова на слоги,*ставить* ударе­ние; *сравнивать*произношение соглас­ных звуков [б']-[п'] и [б]-[п] | *Класси­фицировать*буквы по характерным эле­ментам.  *Восстанавливать*деформированные слова. *Находить*слова в таблице букв.*Анализировать*алгоритм напи­сания схожих письменных букв. | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Диффе-ренциро-ванное задание.Интеллек-туальный марафон«Восстанови слово; найди знакомые слова» | Пропись № 4 |  |  |
| 114 | Написание слов и предложе-ний  под диктовку.С. 45 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм письма изученных букв. | *Писать* слова и предложения под диктовку, *делить*слова на слоги,*ставить*ударение;*изменят*ь слова по образцу *Находить*и *выделять* в изученных бук­вах заданный элемент. | *Контролировать*соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Реши ребусы; игры со слова­ми» | Пропись № 4 |  |  |
| 115 | Письмо слов и предложе-ний с комменти-рованием.С. 46 – 47 |  | 1 | Ком-би-ни-ро-ван-ный | Алгоритм письма изученных букв. | *Писать* слова и предложения под диктовку, *делить*слова на слоги,*ставить*ударение;*изменят*ь слова по образцу *Находить*и *выделять* в изученных бук­вах заданный элемент. | *Контролировать*соблюдение высоты, ширины наклона букв, интервала между словами, отступов на строке. | *Развивать*способность адекватно судить о причинах своего успеха/ неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием | Фрон-тально –индиви-дуальнаяработа | Внеш-нийконт-роль, взаимо-конт-роль | Интеллек-туальный марафон«Реши ребусы; игры со слова­ми» | Пропись № 4 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |